

13771

வேதாந்த சஞ்ஞா.

24-5

(13)



திருப்பூ வணம், வேதாந்த மடம்,
நீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்

பப்பி

Aceno. 13771

[விலை அணை இரண்டு]



வேதாந்த சூத்திரம்.

இது

கோவிலூர் மடாதிபதியாக ஏழுந்தருளியிருந்த

திருக்கள ராண்டவ ரென்னும்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞாந தேசிக சுவாமிகள்

அவர்கள் பாதசேகரராய

ஸ்ரீ காசிகாநந்த சுவாமிக ளவர்களால்

செவ்விய வசந வடிவமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

மங்கலம் - ஷண்முக முதலியாரால்

சேன்னை, கோமளேசுவரன் பேட்டை

சச்சிதாநந்தம் பிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

காப்பிரைட்]

1916.

[விலை அணு 2.

Acc No: 13771

முகவுரை.



முன்னீரை வரம்பாகவுடைய இந் நிலவுலகின் கண் புருஷர்களால் விரும்பப்படும் தர்மார்த்த காம மோகஷ மென்னும் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களுள், அத்தியாவசியகமாக விரும்பப் படுவது மோகஷ மொன்றே யாம்; அதற்குச் சாதநமான சாஸ்திரங்களும் பலவுள்; ஆயினும், மந்த புத்தியுடையோர்கட்குப் புலப்படுமாறு சம்ஸ்கிருதத்தில் வேதாந்த சம்ஸூர வென்னும் பெயரினையுடைய கிரந்த மொன்று மிக வழகாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இதனை யியற்றியவர் இன்னவர் என்பது இதுகாறும் புலப்பட வில்லை. இதன்கண் வேதாந்த சாஸ்திரங்களில் வழங்கப்படும் பெயர்கள் 17 - ஆகத் தொகுக்கப்பட்டு, 144 எண்ணிக்கை யாகப் பிரிக்கப்பட்டு, பின் அவற்றிற்குப் பொருளும் கிரமமாக வெழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

இதனை மூலமாகக்கொண்டு மூலச்சந்திர ஞானீ என்னும் மஹான் ஹிந்தி பாஷையில் வேதாந்த பதார்த்தமஞ்ஜுஷா (வேதாந்த பதார்த்த நிகண்டு) என்னும் பெயருடன் அற்புதமாக ஒரு கிரந்த மியற்றி யிருக்கின்றனர். ஆயின், இதன் பெருமையை நாம் விரிக்கவேண்வெ தில்லை என விடுத்தனம்.

இது தமிழ் மக்கட் குபயோகமாமாறு கோவிலூர் மடாதிபதியா எழுந்தருளி யிருந்த திருக்கள ராண்டவர் என்னும் ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான தேசிகசுவாமிகளவர்களின் பாதசேகரராய ஸ்ரீ காசிகாந்த சுவாமிக ளவர் ளால் செவ்விய வசந வடிவமாக மொழி பெயர்க்கப்

பட்டு, மூலத்திலுள்ள பிழைபட்ட எண்களை எல்லாம் நன்கு பரிசோதித்துத் திருத்தப்பட்டுள்ளது.

வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜுலிஷாவும் ஷை ஸ்ரீ காசி காந்த சுவாமிகளாலே மொழி பெயர்க்கப்பட்டு அச்சாகி வருகின்றது ; டிம்மி 50 பார அளவினதாகும் ; விலை ரூபாய் 1—8—0 ஆகும். ம. ச.

பா யி ர ம்.

திருவுடை முத்தி ராமநற் கணியைச் செகம்புகழ் துறவினை யுடைய, அருள்மிகு மருண சலகுரு வினை நல் லாரிய சிதம்பரே சனைமற், திருளெலாங் கெடுத்தப் புவியினிற் கீர்த்தி யிலங்கவே களரில்மா தேவப், பொருளினைப் புகன்று முத்தியைப் பெற்ற புனிதவீ ரேசனைப் பணிவாம்.

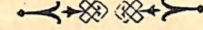
கீர்மிகுந் தேவ வாணியி லிருக்குஞ் செய்வே தார்தசஞ் ஞாவைப், பார்புக ழினிய தமிழினி லமைக் கப் பரிவுடனென்னையு மாண்ட, பேர்பெறும் வீர சேகர முநிவன் பிறங்குமென் னிருதயத் திருந்து, நார்மிக விதனை விளக்கின னதனு னன்மையே தருமென வறிக.



உ

ஸ்ரீகணேசாய நம:.

வேதாந்த சஞ்ஞா.



செய்ய வாரியன் றிருவடி யிணைதமைப் பணிந்து அய்ய மில்லவ னரும்பிர சாதத்தைக் கோண்டு துய்ய தன்மைவே தாந்தசஞ் ஞாவினைத் துலங்கச் செய்ய வேபகுத் தேம்மதி யளவினாற் றேரிப்பாம்.

அத்தியாரோப அபவாதங்களால் நிஷ்பிரபஞ்சம் விஸ்தரிக்கப்படுகின்ற தென்னும் பெரியோர் கொள்கையினால், ஈண்டு அத்தியாரோபம் வஸ்துவின் கண் அவஸ்துவின் ஆரோபமாம். வஸ்து சச்சிதானந்த ரூபப் பிரஹ்மமாம். அவஸ்து அஞ்ஞாநாதி சர்வ ஜட சமுதாய சொரூப மகாப் பிரபஞ்சமாம்.

2 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

- 1—1. பிரபஞ்சம், 2. அஞ்ஞானம், 3. சூக்ஷ்ம சரீரம், 4. ஸ்தூல சரீரம், 5. சக்தி, 6. மோக்ஷம், 7. சம்சயம், 8. அசம்பாவனை; 9. விபரீதபாவனை, 10. பிரக்ஞை, 11. சமாதி, 12. பரமஹம்ச சந்யாசம், 13. வித்வத் சந்யாசம், 14. நிக்ரகம், 15. அஹங்காரம், 16. அத்யாத்ம தாபம், 17. சப்தம், 18. கந்தம்.

3 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

2—1. பிரஹ்மம், 2. ஜீவன், 3. சரீரம், 4. அவஸ்தை, 5. காரணம், 6. கர்மம், 7. புண்ய கர்மம், 8. பாப கர்மம், 9. மிஸ்ர கர்மம், 10. பிராரத்தம், 11. பிரதிபந்தம், 12. சம்பந்தம், 13. தாபம், 14. அத்யாத்மியாதி, 15. காரணம், 16. குணம், 17. காலம், 18. மூர்த்தி, 19. ஞாதாதி, 20. பிரபஞ்சம், 21. லோகம், 22. ஞாநப் பிரதிபந்தம், 23. வாசனை, 24. சிரவணாதி, 25. ஞானாதி, 26. ஹேத்வாதி, 27. பிராணயாமம், 28. ஆந்தியாதி, 29. தாதாத்மியம், 30. ஏஷணை, 31. சுழுத்தியாதி, 32. ஆநந்தம், 33. கர்மம், 34. ஜாக்ரம், 35. ஸ்வப்நம், 36. சுழுத்தி, 37. ஆத்மா, 38. ஸ்வர்க்கலோக தாபம், 39. நாதாதி.

4 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

3—1. வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம், 2. புருஷார்த்தம், 3. சப்தப் பிரவீர்த்தி, 4. வர்ணம், 5. ஆஸ்ரமம், 6. சாதநம், 7. அந்தக்கரணம், 8. அதுபந்தம், 9. சங்கல்பாதி, 10. வேதம், 11. பிரமாணம், 12. விக்ரம், 13. மைத்ரியாதி, 14. பூதக்கூட்டம், 15. பிரஹ்ம வித்தாதி, 16. சந்யாசம், 17. பூமிகை, 18. யுக்தி, 19. ஸ்பரிசம்.

5 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

4—1. கோசம், 2. ஞானேந்திரியம், 3. சப்தாதி, 4. கர்மேந்திரியம், 5. வசனாதி, 6. பிராணாதி, 7. உபவாயு, 8. கர்மம், 9. குக்ஷும பூதம், 10. ஸ்தூல பூதம், 11. யமம், 12. நியமம், 13. பூமிகை, 14. பிரளயம், 15. பிராந்தி, 16. நிவர்த்தக திருஷ்டாந்தம், 17. திருஷ்டாந்தம், 18. கியாதி, 19. கிலேசம்.

6 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

5—1. சமாதி, 2. அரி(சத்ரு), 3. (ஷட்)பாவவிகாசம், 4. கோசம், 5. ஊர்மி, 6. லிங்கம், 7. அவஸ்தை, 8. சாஸ்திரம், 9. சூத்திரம், 10. அங்கம், 11. கர்மம், 12. சம முதலியன, 13. அஜிஹ்வாதி, 14. புறமதம், 15. பிராந்தி, 16. ரூபம், 17. ரசம், 18. ஐஸ்வர்யாதி, 19. உத்பத்தியாதி.

7 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

6—1. அவஸ்தை, 2. சைதந்யம், 3. பூராதி, 4. அதலாதி, 5. பூமிகை, 6. மௌநாதி, 7. தானுக்கள், 8. வியசநம்.

8 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

7—1. புரி, 2. பிரகிருதி, 3. (அஷ்ட) அங்கம், 5. அந்தரங்க மதம், 6. மூர்த்தி மதம், 7. பாசம்.

9 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

8—1. சம்சாரம், 2. வர்ணம்.

10 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

9—1. நாடிகை, 2. நாடிதேவதை, 3-வாயுக்களின் வர்ணம்.

15 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

10—1. தேவதை, 2. அஸ்தியாதி.

16 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

11—1. ராகாதி, 2. லிங்கம்.

17 தொகுதியாய வஸ்து.

12—1. லிங்கம்.

19 தொகுதியாய வஸ்து.

13—1. லிங்கம்.

24 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

14—1. தத்துவங்கள்.

36 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

15—1. தத்துவங்கள்.

75 தொகுதியாய வஸ்து.

16—1. குணம்.

96 தொகுதியாய வஸ்துக்கள்.

17—1. தத்துவங்கள்.

இவ்வெல்லாச் சஞ்ஞை (பெயர்)களும் சாஸ்த்ரஞ்ஞர்களால் உதாகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றைப் பிரத்தியேகம் நிரூபிக்கின்றேன்.

சதசத்துக்களால் அநிர்வசநீயமாய், முக்குணரூபமாய், ஞாந விரோதியாய், நான் அஞ்ஞன் மோகிதன் என்னும் அநுபவ பலத்தினால் பாவரூபமாகக் கூறும் அஞ்ஞாநம், மூலகாரணமாகலானும், சத்வ ரஜஸ் தமோகுணங்களின் சாம்யாவஸ்தா ரூபமாகலானும், மூலப்பிரகிருதி பென்றும், பிரளய அவஸ்தை பென்றும், அவ்யக்த மென்றும், அவ்யாகிருதம் என்றும், மகாசமுத்தி என்றும், நிர்விகாரத் தன்மையாக விருத்தவின் கூடஸ்த மென்றும், ஞாந மின்றி நாச மின்மையின் அக்ஷர மென்றுங் கூறப்படுகின்றது.

ஸ்தூல, சூக்ஷ்ம, காரணப் பிரபஞ்சங்களினது சமஷ்டி மகாப் பிரபஞ்சமாம்.

1—1. பாஹ்யப் பிரபஞ்சம், ஆந்தரப் பிரபஞ்சம் எனப் பிரபஞ்சம் இருவகைத்து.

(1) பிருதிவியாதி பஞ்ச மகாபூதங்களும், அவற்றின் றுண்டாய பிரஹ்மாண்டமும், அதனந்தர்ப்பூத மேன்மேலுள்ள பூ, புவ, ஸ்வ, மஹ, ஜந, தப, ஸத்ய மென்னும் பெயரையுடையதும், கீழ்க்கீழுள்ள அதல, விதல, ஸுதல, தலாதல, மஹாதல, ரஸாதல, பாதாள மென்னும் பெயரையுடையதுமாய சதுர்த்தச புவநங்க்ளும், அவற்றின்கண்ணுள்ள ஜராயுஜ, அண்டஜ, ஸ்வேதஜ, உத்பிஜ்ஜமாய சதுர்வித பூதக்கிராம ஸமுதாயமும், யோக்யமாய நாநாவித நாம, ரூப, குண, தர்ம, சக்தி ஆச்யமும் பாஹ்யப் பிரபஞ்சமாம்.

(2) அந்நமயாதி பஞ்சகோசமும், ஸ்தூலாதி சரீரத்திரயமும், அஸ்தியாதி ஷட்பாவ விகாரமும், த்வக், மாம்ஸாதி ஷட்கௌசிகமும், உண்டல் குடித்தலாதிய ஷடீர்மியும், சுரோத்திராதி ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், வாக்காதி கர்மேந்திரிய பஞ்சகமும், பிராணாதி வாயு பஞ்சகமும், மனாதி அந்தக்கரண சதுஷ்டயமும், ஸங்கல்பாதி அந்தக்கரண விருத்தி அவஸ்தாத் திரயமும், அதன் வியாபாரமும், அதன் அபிமானி விர்வ, தைஜஸ, பிராக்ஞனும், ஸமாதி, மூர்ச்சை கரணத் திரயமும், காமக் குரோதாதி அரிஷ்டவர்க்கமும், சாதந சதுஷ்டய, ஸத்வாதி குணத்திரயமும், ஸுக துக்க ஞாந அஞ்ஞாநாதி பஞ்சக்கிலேச, மைத்திரியாதி சதுஷ்டய, யமாதி அஷ்டாங்க, பிரத்தியக்ஷாதி பிரமாண சதுஷ்டய, ரோகாரோக்கியாதி ஸமுதாயமும், யோக்கிய

மாய நானாவித நாம ரூப குண தர்ம சக்தி யாஸ்ரய மும் ஆந்தரப் பிரபஞ்சமாம் என விவேகிக்க.

1—2 ஸமஷ்டி அஞ்ஞாநம், வியஷ்டி அஞ்ஞாநம் என அஞ்ஞாநம் இருவகைத்து.

அஞ்ஞாநத்திற்கு ஸமஷ்டி அபிப்பிராயத்தால் ஏகத்துவம் கூறியதாம்; வியஷ்டி அபிப்பிராயத்தால் நானாத்துவம் கூறியதாம்.

(1) ஸமஷ்டி அஞ்ஞாநம் ஈசுவர உபாதியாம்; உத்திருஷ்ட உபாதித் தன்மையால் விசுத்த ஸத்வப் பிரதான மாயையாம். அகில காரணமா யிருத்தலின் காரண சரீரமாம். ஆநந்தம் மிகுதியாகலானும், கோசம் போன்று ஆத்மாவை மறைத்தலானும், ஆநந்தமயகோசமாம். எல்லாவற்றிற்கும் முடிவிடமாகலின் சுழுத்தியாம். இதனானே ஸமஷ்டி, ஸ்தூல, ஸுக்ஷ்ம சரீர லய ஸ்தான மென்றும் கூறப்படுகின்றது.

(2) வியஷ்டி அஞ்ஞாநம் ஜீவ உபாதியாம். இந்த வியஷ்டி நிகிருஷ்ட உபாதித் தன்மையால் மலிந ஸத்வப் பிரதான அவித்தையாம். அஹங்காராதி காரணமாகலின் காரண சரீரமாம். ஆநந்த மிகுதியேயான ஏதுவானும், கோசம் போன்று ஆத்மாவை மறைத்தலானும் ஆநந்த மய கோசமாம். எல்லாவற்றிற்கும் முடிவிடமாகலின் சுழுத்தியாம். இதனானே வியஷ்டி, ஸ்தூல, ஸுக்ஷ்ம சரீர லய ஸ்தான மென்றும் கூறப்படுகின்றது.

1—3. ஸமஷ்டி ஸுக்ஷ்ம சரீரம், வியஷ்டி ஸுக்ஷ்ம சரீரம் என ஸுக்ஷ்ம சரீரம் இருவகைத்தாம்.

(1) ஸர்வ ஸுக்ஷ்ம சரீரமும் யேகபுத்தி விஷயத்தன்மையால் வநம் போன்று அல்லது ஜலாசயம் போன்று சமஷ்டியாம்; அநேக புத்தி விஷயத்தன்மையால் விருக்ஷம் போன்று அல்லது ஜலாசயம் போன்று வியஷ்டியும் ஆகின்றது. ஸமஷ்டி காரண சரீரத் தன்மையால் அஞ்ஞாந உபாதிரூப ஸகல ஸுக்ஷ்ம சரீரமும் ஹிரண்யகர்ப்ப உபாதியாம்; விஞ்ஞாநமயாதி கோசத் திரயமாம்; ஜாக்கிர வாசனாமயமாகலின் ஸ்வப்நமாம். இதனானே ஸமஷ்டி தஸ்தூலப் பிரபஞ்ச லய ஸ்தான மென்றுங் கூறப்படுகின்றது.

(2) முற்புகன்ற வியஷ்டி காரண சரீரத்தன்மையால், அஞ்ஞாந உபாதிரூப சகல சூக்ஷ்ம சரீரமும், அநேக புத்தி விஷயத்தன்மையால், வியஷ்டி சூக்ஷ்ம சரீரம் தைஜச உபாதிரூபமாம். விஞ்ஞாந மயாதி கோசத் திரயமாம். இதனானே, வியஷ்டி ஸ்தூலப் பிரபஞ்ச லய ஸ்தான மென்றும் கூறப்படுகின்றது.

1—4. ஸமஷ்டி ஸ்தூல சரீரம், வியஷ்டி ஸ்தூல சரீரம் என ஸ்தூல சரீரம் இருவகைத்து.

(1) ஜராயுஜ, அண்டஜ, ஸ்வேதஜ, உத்பிஜஜ மென்றும் பெயரிய சதுர்வித சகல ஸ்தூல சரீரமும் வநம் போன்று அல்லது ஜலாசயம் போன்று ஏகபுத்தி விஷயமாகலானும், ஸுக்ஷ்ம சரீர அபேக்ஷ்யால் ஸ்தூலமாகலானும் ஸமஷ்டி ஸ்தூல சரீரமாம். விராட்டிற் குபாதியுமாம். அந்ந விகாரமாகலானும்; கோசம் போன்று ஆத்மாவை மறைத்தலானும் ஆநந்தமய கோசமாம். ஸ்தூல போக அயதன்மாகலானும் ஜாக்கிரம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

(2) முற்புகன்ற நால்வகைத்தாய ஸ்தூல சரீர மெல்லாம் விருக்ஷம் போன்று, அல்லது ஜலாசமயம்போன்று அநேக புத்தி விஷயமாகாலனும், ஸுக்ஷ்ம சரீர அபேக்ஷையால் ஸ்தூலமாகலனும், வியஷ்டி ஸ்தூல சரீரமாம்; விர்வ உபாதியாம்; அந்நவிகாரமாய ஹேதுவானும், சோசம் போன்று ஆத்மாவை மறைத்தல் நியாயத்தானும் அந்நமய கோசமாம். ஸ்தூல போக அயதனமாகலால் ஜாக்கிரம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

1—5. ஆவரண சக்தி, விக்ஷேப சக்தி யென சக்தி இருவகைத்து.

(1) அந்தர் திருக் திருசியத்தின் பேதத்தை, அல்லது பாஹ்யத்தின் பிரஹ்ம சர்க்கத்தின் பேதத்தை, அல்லது தனது சொரூபமாக அறியும் புத்தியை, அல்லது அகண்ட சச்சிதாநந்தத்தை ஆவரணஞ் செய்வது ஆவரண சக்தியாம்.

(2) வேறு வேறு சொரூபமாக உண்டாவது விக்ஷேப சக்தியாம்.

1—6. அநர்த்த நிவிர்த்தியும், ஆநந்தப் பிராப்தியும் என மோக்ஷம் இருவகைத்தாம்.

1—7. பிரமாணகத சம்சயமும், பிரமேயகத சம்சயமும் என சம்சயம் இருவகைத்தாம்.

(1) அங்ஙனமன்றோ, சுருதிகளாற் கர்மம் போதிக் கப்படுகின்றதா? அல்லது சித்தப் பிரஹ்மம் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றதா என்னும் இவ்வித ரூப சித்தவிருத்தி பிரமாணகத சம்சயமாம்.

(2) பிரஹ்மம் ஜகத்காரணமா? அல்லது பிரதானதிகமா? என்னும் இவ்வித ரூப சித்த விருத்தி பிரமேயகத சம்சயமாம்.

1—8. பிரமாணகத அசம்பாவனை, பிரமேயகத அசம்பாவனை என அசம்பாவனை இருவகைத்து.

(1) பிரஹ்மம் சித்தமாயிருத்தலின் பிரகிவியாதி போன்று பிரமாணந்தரத்தால் அறியப்படுதன்மையில் சுருதி, சித்தப்பிரஹ்மத்தைப் பிரதிபாதிப்பதெங்ஙனமாம்? பல மின்மையால் பிரதிபாதிப்பதே இன்று என்னும் நிச்சயரூப சித்த விருத்தி, பிரமாணகத அசம்பாவனையாம்.

(2) பிரஹ்மம் ஜகத் விலக்ஷணரூபமாக ஸ்திதமாகலின், ஜகத் காரணத்துவம் எங்ஙனம் சம்பவிக்கும்? சம்பவிப்பதே யின்று என்னும் நிச்சயரூப சித்த விருத்தி, பிரமேயகத அசம்பாவனையாம்.

1—9. பிரமாணகத விபரீதபாவனை, பிரமேயகத விபரீதபாவனை என விபரீதபாவனை இருவகைத்து.

(1) பிரஹ்மம் சித்தமாகலின், சுருதிகள் அதனைப் பிரதிபாதிப்பதில் நிஷ்பலத்தன்மைப் பிரசங்கத்தால், சுருதிகள் கர்ம பரமே என்னும் நிச்சயம், பிரமாணகத விபரீத பாவனையாம்.

(2) காரண காரியமாகிய தந்து படங்கட்குச் சமாரூபத்தன்மை பார்க்கப்படுகின்றது. இதனால் ஜகத்திற்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் சமாரூபத்தன்மை இன்மையால், ஜகத்காரணம் பிரதானாதியே என்னும் நிச்சயம், பிரமேயகத விபரீதபாவனையாம்.

(i) இங்ஙனம் ஆந்தரத்திலுமாம். அங்ஙனமன்றோ, ஜகத் அந்தர்யாமிகட்கும் ஜகத் விலக்ஷண பிரஹ்மத்துவம் இருக்கின்றதா? அல்லது இன்று? எனப் பிரத்தியகாதம் விஷய சம்சயமாம்.

(ii) கர்த்தருத்தவாதி அநேகதர்ம விசிஷ்ட எனக்கு அகர்த்தரு பிரஹ்ம சொரூபத்தன்மை எங்ஙனம் உண்டாம்? உண்டாவதே இன்று என்னும் நிச்சயரூப சித்த விருத்தி, பிரத்தியகாத்ம விஷயக அசம்பாவணையாம்.

(iii) நான் அகர்த்தாவாயினே எனக்குச் சாஸ்திரத்தால் “உன்னால் செய்யத்தக்கது” என எங்ஙனம் கர்மோபதேசமாம். இதனால் கர்த்தா வென்னும் நிச்சயரூப சித்த விருத்தி, பிரத்தியக் விஷய விபரீதபாவணையாம்.

1—10. ஸ்திதப் பிரக்ஞை, அஸ்திதப் பிரக்ஞை எனப் பிரக்ஞை இருவகைத்து.

1—11. ஸம்பிரக்ஞாத சமாதியும், அசம்பிரக்ஞாத சமாதியும் எனச் சமாதி இருவகைத்து.

1—12. விவிதிஷா சந்நியாசமும், வித்வத் சந்நியாசமும் எனப் பரமஹம்ஸ சந்நியாசம் இரண்டாம்.

1—13. நக்ரஞா யிருத்தலும், கமண்டலதாரியும் என வித்வத் சந்நியாசம் இருவகைத்தாம்.

1—14. கிரம நிக்ரஹமும், ரூட (ஒருமுறை) நிக்ரஹமும் என நிக்ரஹம் இருவகைத்தாம்.

1—15. ஸாமாந்ய அஹங்காரமும், விசேஷ அஹங்காரமும் என அஹங்காரம் இரண்டாம்.

1—16. மாநஸ தாபம், சாரீர தாபம் என ஆத்மயாத்த்மிக தாபம் இரண்டாம்.

(1) ஜ்வரம், குல்மம் முதலிய தோஷத்தால் சம்பாதித்த தாபம் சாரீரமாம்.

(2) அஸூயை, மதம், மாத்ஸர்யம் முதலியவற்றால் ஸம்பாதித்த சித்தவியாகூலத் தன்மையே மாநஸ தாபமாம்.

1—17. அக்ஷர, அநக்ஷர பேதத்தால் சப்தம் இருவகைத்தாம்.

1—18. நற்கந்த தூர்க்கந்த பேதத்தால் கந்தம் இருவகைத்தாம்.

2—1. ஒரே அத்விதீயப் பிரஹ்மம், சமஷ்டிஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம காரண சரீர உபாதியால் விராட், ஹிரண்யகர்ப்பன், ஈஸ்வரன் என்று கூறப்படுகின்றது. இதுவே பிரஹ்மத் திரயமாம்.

(1) பிரஹ்மம், ஈஸ்வரன், சாக்ஷி, பரமாத்மா, கூடஸ்தன், அக்ஷரம், ஜகத் திஷ்டாநம், ஜகத்நிஷேத அவதிபூதம் என்றும் வியவகரிக்கப்படுகின்றது. பிருகத்தாக் லானும், பிருங்கணத்வமாகலானும், பிரஹ்மமாம். பிருஹத்வம் வியாபகத்வமாம். பிருங்கணத்வம் சரீர விருத்தியாதி ஹேதுத்வமாம் என விவேகிக்க. ஸமஷ்டிஸ்தூல சரீர உபாதியுடைய சைதந்யம் நானாவிதமாய் விளங்குதலின் விராட்டாம். உலகத்தினுள்ள எல்லா நரர்களிடத்தும் நான் என அபிமானித்தலான்வைஸ்வரநானும், விசேஷமாக விளங்குதலின் விராட் எனவுங் கூறப்படுகின்றது.

(2) ஸமஷ்டி ஸூக்ஷ்ம சரீரமுடைய சைதந்யம் ஞான சக்தியுடைமையின், ஹிரண்ய கர்ப்ப னென்றும், முத்தினுள் சூத்திரம் போன்று, ஸமஸ்தப் பிரபஞ்சத்தினும் அதுஸ்யுதமா யிருத்தலின் சூத்திராத்மா வென்றும், கிரியா சக்தியுடைமையின் பிராணன் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

(3) ஸமஷ்டி அஞ்ஞாந உபாதியுடைய சைதந்யம், ஸமஸ்தப் பிராணிகளையும் நியமித்தலால், ஈஸ்வரனும். ஸமஸ்த பிராணிகளின் ஹிருதயத்திலிருந்து கொண்டு ஸமஸ்தப் பிராணிகளின் கர்மப் பிரேரகத்தன்மையால் அந்தர்யாமியாம். ரூப ரகிதமாகலின், அவ்யாகிருதமாம்; ஸகல அஞ்ஞாந அதன் காரியத்தையும் விளக்குதலால், ஜகத் காரணமென்றும், எப்பிரமாணத்தானும் விளக்கப் படாமையின், அவ்யக்த மென்றும் கூறப்படுகின்றது.

2—2. ஒரே பிரத்தியகாத்மா, வியஷ்டி, ஸ்தூல, ஸூக்ஷ்ம, காரண சரீர உபாதியுடைமையால், விஸ்வ, தைஜஸ, பிராக்ஞ ரென்றுங் கூறப்படுகின்றது. இதுவே ஜீவத் திரய மென்னும் வியவகாரமாம்.

பிரத்தியகாத்மா, சரீரத்திரய அதிஷ்டாநம், ஜீவன், சாக்ஷி, கூடஸ்தன், நாச மின்மையின் அக்ஷரம், சித், சைதந்யம், சித்தி என்பன பரியாயங்களாம்.

விலக்ஷணமாய் விளங்குதல் பிரத்யக்காம். அங்ஙன மன்றோ, அநிர்த ஜட துக்காத்மக அஹங்காராதிகளினின்றும் விலக்ஷணத்தன்மையால், சச்சிதானந்த ரூபத்தால் விளங்குவது பிரத்தியக்காம்; ஆகவே அஹங்காரம் ஆத்மா வன்று. தேகம் ஆத்மா வன்று. இந்திரியங்கள் ஆத்மா வல என்று இங்ஙனம் நிக்ருஷ்ட அஹங்காராத் சைதந்யம், பிரத்தியக் கென்பது பொருளாம்.

சரீர மிரண்டின் உபாதான வியஷ்டி அஞ்ஞாந கற்பணையின் அதிஷ்டாநமாகலின் சரீரத்திரய அதிஷ்டாநமாம்.

தன்னிடத்து அத்தியஸ்தமான பதார்த்தங்களை விருத்தியின் வியவதான மின்றிச் சாக்ஷாத் அபரோக்ஷமாகப் பிரகாசித்தலின் சாக்ஷியாம்.

(1) வியஷ்டி ஸ்தூல சரீர உபாதியுடைய ஆத்மா, ஸ்தூல, ஸூக்ஷ்ம, காரண சரீர அசமஸ்த அபிமானியாகலின், விஸ்வ நென்றும், ஸூக்ஷ்ம சரீரத்தை விடாது ஸ்தூல சரீரத்தில் பிரவேசித்திருத்தலானும், விஸ்வ நென்றும், ஸமஸ்த வியவகாரஞ் செய்தலான், வியாவகாரிகள் என்றும், சித்துப் போல விளங்கியும் சித்து இலட்சண மின்மையால் சிதாபாசன் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

(2) வியஷ்டி ஸூக்ஷ்ம சரீர உபாதியுடைய ஆத்மா, தேஜோமய அந்தக்கரண விருத்தி வசிஷ்டமாகலின், தேஜஸின் வாசணையின்கண் நான் எனது என்னும் அபிமானத்தன்மையால் திருப்தியா யிருக்கின்றது என்னும் வியுத்தபத்தியால், தைஜஸன் என்றும், பிரதீதி காலமாத் திரத்தி விருத்தலால் பிராதி பாஸிக நென்றும், அஞ்ஞாந காரிய நித்ரா சக்தியாற் கற்பிக்கப்படுதலின், ஸ்வப்ந கற்பிதன் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

(3) வியஷ்டி அஞ்ஞாந உபாதியுடைய ஆத்மா, சரீர மிரண்டின் உபாதான வியஷ்டி அஞ்ஞாந அதன் காரியத்தை விளக்குதலால், அஸ்பஷ்ட உபாதிரூபத்தன்மையால் மிகப் பிரகாச மின்மையின், பிராக்ஞா ரூப சைதந்யம் பிரதான புருஷனாகலானும், பிராக்ஞன் என்றும், அவஸ்தாத் திரயத்தின்கண் அநுஸ்யுதத் தன்மையா யிருத்தலின், பாசமார்த்திகன் என்றும், அவித்தை, அஹங்கார, தேகாதி, உபாதி பரிச்சிந்நத்தன்மையால் விளங்குதலின், அவச்சிந்ந மென்றுங் கூறப்படுகின்றது.

2—3. ஸ்தூல, ஸூக்ஷ்ம, காரண மெனச் சரீரம் மூன்றும்.

2—4. ஜாக்ர, ஸ்வப்ந, ஸுஷுப்தி அவஸ்தை யென அவஸ்தை மூன்றாம்.

2—5. மனோ, வாக்காயங்கள் என மூவித காரண (கரண) ங்களாம்.

2—6. புண்ணிய, பாப, மிஸ்ர கர்மங்கள் எனக் கர்மத் திரயமாம்.

2—7. புண்ணியோத்கர்ஷ, புண்ணிய மத்திம, புண்ணிய சாமான்ய மெனப் புண்ணிய கர்மம் மூன்றாம்.

(1) புண்ணியோத்கர்ஷ ரூபகர்மத்திற்கு, ஹிரண்ய கர்ப்ப சரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

(2) புண்ணிய மத்திமரூப கர்மத்திற்கு, இந்திராதி சரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

(3) புண்ணிய ஸாமான்ய ரூப கர்மத்திற்கு, யக்ஷ ராக்ஷஸாதி சரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

2—8. பாபோத்கர்ஷ, பாப மத்திம, பாபஸாமான்ய மெனப் பாப கர்மம் மூன்றாம்.

(1) பாபோத்கர்ஷத்திற்கு, அந்நியரைத் தாபஞ் செய்யும் முள் விருக்ஷம், குல்மம், தேள், யுகம், வநமக்ஷி கை முதலிய சரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

(2) பாபமத்திமத்திற்கு, மா, பலா, தென்னை, மகிஷ, அசுவ, க்முதை முதலிய சரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

(3) பாப ஸாமான்யத்திற்கு, பசு, ஆடு, அரசு விருக்ஷம், துளசி முதலிய சரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

2—9. மிஸ்ரோத்கர்ஷ, மிஸ்ர மத்திம, மிஸ்ர ஸாமான்ய மென மிஸ்ர கர்மம் மூன்றாம்.

(1) மிஸ்ரோத்கர்ஷத்திற்கு, நிஷ்டா காம கர்மாதுஷ்ட டானாதி நிர்விசல்ப ஸமாதி பர்யந்தமான யோக்யசரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

(2) மிஸ்ர மத்திமத்திற்கு, தனது ஆஸ்ரமத்திற்கு உசிதமான காம்பகர்ம யோக்ய சரீரப்பிராப்தி பலமாம்.

(3) மிஸ்ர ஸாமான்யத்திற்கு, சண்டாளன், வேடன் முதலிய சரீரப் பிராப்தி பலமாம்.

மனோ, வாக்க, காய பேதத்தால், காமாதிகளால் பிரேரிக்கப்பட்ட மனோ, வாக்க, காயங்களால் வியற்றிய கர்மோத்கர்ஷாதிகளின் பேதத்தால், கர்மமும் அதன் பலமும் அநேகவித மென வறிக.

2—10. இச்சாப் பிராரப்தம், பரேச்சாப் பிராரப்தம், அநிச்சாப் பிராரப்தம் எனப் பிராரப்தம் மூன்றாம்.

(1) அஃதெந்நனம்? தனது இச்சையால் இயற்றிய பிசுஷ வாங்கல் முதலியன இச்சாப் பிராரப்தமாம்.

(2) ஸமாதியவஸ்தையில் சிஷ்யராதியோராற் கொடுக்கப்பட்ட அன்னாதிகள் பரேச்சாப் பிராரப்தமாம்.

(3) ஸமாதி யவஸ்தையின்கண், அல்லது வியுத்தான அவஸ்தையின்கண் ஆகாசத்திலிருந்து பழம் விழுவது போன்று, காரண மின்றி உண்டாய கல்விழுதல், முட்டைத்தலாதி அநிச்சாப் பிராரப்தமாம். வியுத்தானம் - வெளிப்படுதல்.

2—11. பூதப் பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம், ஆகாமிப் பிரதிபந்தம் என ஞானத்தைப் பிரதிபந்தஞ் செய்யும் பிரதிபந்தம் மூன்றாம்.

(1) சிரவண மநனாதி காலத்தில் சர்வ ஜடவஸ்து ஸாக்ஷாத்காரம் பூதப் பிரதிபந்தமாம்.

(2) பாப கர்மத்தாற் ஜநித்துக் காரியத்தாற் அது மிக்கற்பாலது வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாம்.

(3) ஒரு புருஷனிடத்தில் தயை, விஸ்வாஸாதி முதலியவைகளால் ஆரூடமான சக்தியை உண்டாக்கும் பிராரப்த சேஷம் யாது, அஃது ஆகாமிப்பிரதிபந்தமாம். அது ஜடபரதாதிகளினிடத்துப் பிரசித்தமாம்.

2—12. ஸம்போக ஸமவாயம், ஆத்தியாஸிகம், தாதாத்மிய ஸம்பந்தம் என ஸம்பந்தம் மூன்றாம்.

அல்லது, காரிய காரண பாவம், விஷய விஷயி பாவம், ஆதாராதேய பாவ மென ஸம்பந்தம் மூன்றாம்.

அல்லது, பதங்கட்கு ஸாமாநாதிகரண்யமும், பதார்த்தங்கட்கு விசேஷண விசேஷிய பாவமும், பிரத்யகாத்ம லக்ஷணங்கட்கு, லக்ஷிய லக்ஷண பாவமும் என ஸம்பந்தம் மூன்றாம்.

(1) தத்துவமஸ்யாதி வாக்கியம் லக்ஷணம் என்பது பொருளாம். இத் தத்துவமஸி என்னும் வாக்கியம் முச்சம்பந்தத்தால், அகண்டார்த்தத்தைப் போதிக்கின்றது. மூன்று ஸம்பந்தங்களின் பெயர், பதங்கட்கு ஸாமாநாதிகரண்யமும், பதார்த்தங்கட்கு விசேஷண விசேஷிய பாவமும், பிரத்யகாத்ம லக்ஷணங்கட்கு லக்ஷிய லக்ஷண பாவமுமாம். அது “ஸாமாநாதிகரண்யமும், விசேஷண விசேஷியத் தன்மையும், லக்ஷிய லக்ஷண ஸம்பந்தமும், பதார்த்த பிரத்யகாத்மாகட்காம்.” எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. * ஸாமாநாதிகரண்ய ஸம்பந்தம், எங்ஙனம்? ஸோயம் தேவதத்தன்

* பின்ன பின்ன கப்தங்கட்கு ஒரு அர்த்தத்தில் பிரவிருத்தி சாமானாதிகரண்யமாம்.

என்னும் வாக்கியத்தில், அக்கால விசிஷ்ட தேவதத்தன் வாசகசப்தத்திற்கும், இக்கால விசிஷ்ட தேவதத்தன் வாசக சப்தத்திற்கும் ஒரு பிண்டத்தின்கண் தாத்தப்ய ஸம்பந்தமாம். ஆகவே தத்துவமஸி என்னும் வாக்கியத்தில் பரோக்ஷத்துவாதி விசிஷ்ட சைதந்ய வாசக தத்பதத்திற்கும், அபரோக்ஷத்துவாதி விசிஷ்ட சைதந்ய வாசக த்வம் பதத்திற்கும் ஒரு சைதந்யத்தின்கண் தாத்தப்ய சம்பந்தம் உளது.

(2) * விசேஷண, விசேஷிய பாவ ஸம்பந்தம் எங்

* வியாவர்த்தகம் விசேஷணம், வியாவர்த்தியம் விசேஷ்யம். ஆகவே ஸோயம் தேவதத்தன் என்னும் வாக்கியத்தில் அயம் சப்தவாச்சியமாய் இந்தக் கால இந்தத் தேச சம்பந்த தர்ம விசிஷ்ட தேவதத்த பிண்டமானது, ஸ சப்தவாச்சிய அக்கால அத் தேச சம்பந்த தர்ம விசிஷ்ட தேவதத்த பிண்டத்தி னின்றும் பிற் றன்று என்று எப்பொழுது பிரதிதியாகின்றது, அப்பொழுது தத்சப்தார்த்தத்திற்கு அயம் சப்தவாச்சியார்த்தின்கண் ணுள்ள பேத வியாவர்த்தகத் தன்மையால், விசேஷணத் தன்மை, அயம் சப்தார்த்தத்திற்கு வியாவர்த்தியத் தன்மையால் விசேஷ்யத் தன்மையாம்.

ஸ என்னும், தத் சப்தவாச்சிய அக்கால அத்தேச விசிஷ்ட தேவதத்த பிண்டமானது, இதம் சப்த வாச்சிய இக்கால இத் தேச சம்பந்த விசிஷ்ட இத்தேவதத்த பிண்டத்தினின்றும் பின்ன மன்று என்று எப்பொழுது பிரதிதியாகின்றது, அப்பொழுது அயம் சப்தவாச்சியத்திற்குத் தத் சப்தார்த்தத்தின்கண் ணுள்ள பேதவியாவர்த்தகத்தன்மையால் விசேஷணத் தன்மை, தத்சப்தார்த்தத்திற்கு வியாவர்த்தியத் தன்மையால் விசேஷ்யத் தன்மையுமாம்.

அங்ஙனமே அயம் (இவன்), ஸ (அவன்), அவனே நீ என அந்யோந்ய பேத வியாவர்த்தகத் தன்மையால் ஸ அயம் சப்தார்த்தங்கட்குப் பரஸ்பரம் விசேஷண விசேஷ்ய மென்பது பொருளாம்.

நனம்? அவ்வாக்கியத்தின்கண்ணே ஸ (அவன்) என்னும் சப்தார்த்த அக்கால விசிஷ்ட தேவதத்தனுக்கும், அயம் (இவன்) என்னும் சப்தார்த்தத்தில் இக்கால விசிஷ்ட தேவ தத்தனுக்கும், அந்யோந்ய பேதத்தை வியாவர்த்தகம் செய்வதால் விசேஷண விசேஷிய பாவமாம்.

அங்நனமே, தத்துவமஸி என்னும் வாக்கியத்தினிடத்தும் தத்-(அது) என்னும் பதார்த்தபரோக்ஷத்துவாதி விசிஷ்ட சைதந்யத்திற்கும், த்வம்-(நீ) என்னும் பதார்த்த அபரோக்ஷத்துவாதி விசிஷ்ட சைதந்யத்திற்கும் அந்யோந்ய பேதத்தை வியாவர்த்தகஞ் செய்வதால் விசேஷண விசேஷிய பாவமாம்.

(3) லக்ஷிய லக்ஷண ஸம்பந்தம் எங்நனம்? அவ்வாக்கியத்தின்கண்ணே ஸ (அவன்) என்னும் சப்தத்தின்கண்ணும், அயம் (இவன்) என்னும் சப்தத்தின்கண்ணும், அல்லது அவற்றின் அர்த்தத்தின்கண்ணும் உள்ள விருத்த அக்கால இக்கால விசிஷ்டத்தன்மையைப் பரித்தியாகஞ் செய்து விரோத மின்றிய தேவ தத்தனோடு லக்ஷிய லக்ஷண பாவமாம்.

அங்நனமே, ஈண்டும் தத் த்வம் பதங்களின்கண்ணும், அல்லது அவற்றின் அர்த்தத்தின்கண்ணும் உள்ள விருத்த பரோக்ஷத்துவாதி விசிஷ்டத்தன்மையைப் பரித்தியாகஞ் செய்து, விரோத மின்றிய சைதந்யத்தோடு லக்ஷிய லக்ஷண பாவமாம்.

இதுவே ஜகதஜகத் லக்ஷணை யென வேறு பரியாயமாம்.

ஓரம்ச பரித்தியாகத்தினால் ஓரம்சக் கிரஹணம் பாவ லக்ஷணை யெனப்படுகின்றது.

2—13. ஆத்தியாத்மிகமும், ஆதிபௌதிகமும், ஆதிதைவிகமும் எனத் தாபம் மூன்றாம்.

2—14. ஆத்தியாத்மியம், ஆதிபூதம், ஆதிதைவதம் என ஆத்தியாத்மியாதி மூன்றாம்.

2—15. ஆரம்ப, பரிணாம, விவர்த்தங்க ளெனக் காரணம் மூன்றாம்.

(1) எங்நனம், பாலே தயிராதி ஆகாரமாகப் பரிணமிக்கின்றது, அங்நனமே பிரகிருதி, பிரதான சப்த வாச்ய மாயையே, ஜக தாகாரமாகப் பரிணமிக்கின்றது என்னும் பிரக்ரியை லாங்கியர்களினது மதத்தில் பரிணாம வாதமாம்.

(2) எங்நனம், அநேக மிருத்திகையின் அணுக்கள் சேர்ந்து கடமாம், எங்நனம் அநேக தந்துக்கள் சேர்ந்து படமாம், அங்நனமே அநேக அணுக்கள் சேர்ந்து ஜகத்தை உண்டாக்குகின்றன என்பது ரையாயிகர்களினது மதத்தில் ஆரம்ப வாதமாம்.

(3) சித்தின் விவர்த்தங்கள் சித்தே என்பது வேதாந்திகளினது மதத்தில் விவர்த்த வாதமாம்.

2—16. ஸத்வ, ரஜஸ், தமஸ் எனக் குணம் மூன்றாம்.

2—17. பூத, பவிஷ்யத், வர்த்தமானக் காலம் எனக் காலம் மூன்றாம்.

2—18. பிரஹ்ம, விஷ்ணு, மஹேஸ்வரர்கள் என மூர்த்தி மூன்றாம்.

2—19. ஞாதா, ஞாநம், ஞேயம் என ஞாதாதி மூன்றாம்.

இதுவேதிரிபுடி என்று கூறப்படுகின்றது. ஞாதாதி மூன்று விசேணங்கள் ஒற்றித்திருப்பதற்குத் திரிபுடி யென்பது பொருளாம்.

2—20. ஸ்தூலப் பிரபஞ்சம், ஸுக்ஷ்மப் பிரபஞ்சம், காரணப் பிரபஞ்சம் எனப் பிரபஞ்சம் மூன்றாம்.

2—21. பாதாள, மர்த்திய, ஸ்வர்க்கங்கள் என லோகம் மூன்றாம். இதனையே முச் சகத் தெனவும் கூறப்படும்.

2—22. ஸம்சயம், அசம்பாவணை, விபரீதபாவணை என ஞாநப் பிரதிபந்தம் மூன்றாம்.

2—23. லோக வாசனையும், தேக வாசனையும், சாஸ்திர வாசனையும் என வாசனை மூன்றாம்.

2—24. சிரவண, மநந, நிதித்தியாஸநங்கள் எனத் சிரவணாதி மூன்றாம்.

(1) ஸர்வ சம்சயத்தினையும் நிவர்த்திப்பது சிரவணமாம்.

(2) மநத்தின் சம்பாவணையி(சம்சயத்தி)னை நிவர்த்திப்பது மநநமாம்.

(3) விபரீத பாவணையினை நிவர்த்திப்பது நிதித்தியாஸநமாம் என விவேகிக்க.

2—25. ஞாநமும், வைராக்கியமும், உபரதியும் என ஞானாதி மூன்றாம்.

2—26. ஹேது, ஸ்வரூபம், காரியம் என ஹேத்வாதி மூன்றாம்.

(1) ஞாநத்திற்கு ஹேது, சிரவணாதி மூன்றாம்.

(2) நான் தேஹேந்திரியாதிகட்கு அதிரித்த ஸாக்ஷி, பிரதிதியாகப்பட்ட பிரபஞ்சம் அசத்தியம்

என்னும் திடரிச்சயம், ஞாநத்தின் ஸ்வரூபமாம். ஈண்டு ரிச்சயத்தினது தார்ட்யம் ஸம்சயாதி ரகிதமாம்.

(3) அநாத்மாவின்கண் ஆத்மபுத்தியின் அபாவம், ஞாநத்தின் காரியம் என விவேகிக்க.

(1) வைராக்கியத்திற்கு ஹேது, விஷயங்களினிடத்துத் தோஷ திருஷ்டியாம்.

(2) வார்தாசநம் போன்றுதள்ளத்தக்கதாம்புத்தி, ஸ்வரூபமாம்.

(3) மீண்டும் ஆசையின் அபாவம் காரியமா மெனப் பாவிக்க.

(1) உபரதிக்கு ஹேது, யம, நியமாதிகளாம்.

(2) சித்த நிரோதம் ஸ்வரூபமாம்.

(3) சர்வ வியவகார நாசம் காரியமாம்.

ஹேது ஸ்வரூப காரியங்கள், ஞாநம், வைராக்கியம், உபரதிகட்கு அறியத்தக்கனவாம்.

(1) வைராக்கியத்திற்கு, அவதி, பிரஹ்ம லோகத்தினைத் திரணமாக அறிதலாம்.

(2) அஞ்ஞாந காலத்தில் தேகாதிகளினிடத்து ஆத்மத்தன்மையை விஷயஞ் செய்யும் திட புத்தி போன்று, அதன் பிரதிதி யின்றயதோடு நான் பிரஹ்மம் என்னும் திடரிச்சயம் போதத்திற்கு அவதியாம்.

(3) ஸுஷுப்தி போன்று ஸமஸ்த வஸ்துக்களின் ஸ்மரண மின்மை, உபரதிக்கு அவதியாம் என அறிக.

2—27. பிராண நிக்ரஹ உபாயங்களாய ரேசக், பூரக, கும்பகங்கள் எனப் பிராணாயாமம் மூன்றாம்.

2—28. நேத்திர தர்மமாய குருட்டுத் தன்மையாதி படுத்துவ மின்மையாகிய ஆந்திரியாதி மூன்றாம்.

2—29. ஸஹஜ தாதாத்மியம், கர்மஜன்ய தாதாத்மியம், பிராந்திஜன்ய தாதாத்மியம் என அஹங்காரத்திற்குச் சித்சாயை தேஹ சாக்ஷிகளோடு தாதாத்மியம் மூன்றாம்.

(1) அவற்றுள், சித்சாயையோடு அஹங்காரத்திற்குத் தாதாத்மியம் ஸஹஜமாம்.

(2) தேஹத்தோடு அஹங்காரத்திற்குத் தாதாத்மியம் கர்மஜமாம்.

(3) ஸாக்ஷியோடு அஹங்காரத்திற்குத் தாதாத்மியம் பிராந்தி ஜன்யமாம்.

இதன் நிவிர்த்தி, ஸம்பந்தியாய சித்சாயை, அஹங்காரங்கட்கு ஸஹஜமாக நிவிர்த்தி பொருந்தாது. சம்பந்தி நாசமாயின் நிவிர்த்தி யிருக்கின்றது என்பது பொருளாம். எங்ஙனம் சராவ ஜல நிமித்தம் உதயமான சூரியப் பிரதிபிம்பத்திற்குச் சராவ ஜல நிவிர்த்தியால் நிவிர்த்தி போன்று என்பது பொருளாம்.

சரீர அஹங்காராதிகளினது தாதாத்மியம், கர்மக்ஷயத்தால் நிவிர்த்தியாகின்றது.

ஆத்மா அஹங்காராதிகளின் தாதாத்மியம், ஞானத்தால் நிவிர்த்தியாகின்றது.

பிரஹ்மாத்ம தத்வ ஸாக்ஷாத்காரத்தால் மூவித தாதாத்மியமும் ஒருங்கே நிவிர்த்தியாகின்றன.

அஞ்ஞாந்தானே நான் என ஆத்ம பரிச்சேதம் ஆகின்றது; ஞானத்தால் அஞ்ஞானம் நிவிர்த்தி யாகுமிட

த்து, அபரிச்சிந்தமாய ஆத்மாவே நான் என்று கூறப் படுகின்றது.

2—30. புத்ரேஷணையும், வித்தேஷணையும், லோகேஷணையும் என ஏஷணை மூன்றாம்.

2—31. சுழுத்தி, மூர்ச்சை, சமாதிகள் எனச் சுழுத்தியாதிகள் மூன்றாம்.

2—32. பிரஹ்மாநந்தமும், விஷயாநந்தமும், வாசனாநந்தமும் என ஆநந்தம் மூன்றாம்.

நிஜாநந்தமும், முக்கியாநந்தமும், ஆத்மாநந்தமும், யோகாநந்தமும், அத்வைதாநந்தமும், பிரஹ்மாநந்தத்தில் அடக்கமாம். வித்தியாநந்தம் விஷயாநந்தத்தில் அடக்கமாம்.

2—33. ஆகாமி, சஞ்சித, பிராப்த மெனக்:கர்மம் மூன்றாம்.

(1) பிராப்த கர்ம பலத்தைப் புசிப்பவனாயிருந்து மரண பரியந்தம் செய்யப்பட்ட புண்ணிய பாவரூப கர்மம் ஆகாமி யெனப்படும்.

(2) ஜன்மத்திற்கு ஹேதுவாயிருக்கும் பூர்வ ஜன்மத்திற் செய்த கர்மம் சஞ்சித மெனப்படும்.

(3) சரீரத்தை ஆரம்பிக்கும் கர்மம் பிராப்தமாம்.

2—34. ஜாக்கிரத்தில் ஜாக்கிரம், ஜாக்கிரத்தில் ஸ்வப்நம், ஜாக்கிரத்தில் சுழுத்தி என ஜாக்கிரம் மூன்றாம்.

2—35. ஸ்வப்ந ஜாக்கிரம், ஸ்வப்ந ஸ்வப்நம், ஸ்வப்ந சுழுத்தி யென ஸ்வப்நம் மூன்றாம்.

2—36. சுழுத்தி ஜாக்கிரம், சுழுத்தி ஸ்வப்நம், சுழுத்தி சுழுத்தி எனச் சுழுத்தி மூன்றாம்.

(1) அங்ஙனமன்றோ, பிரமா ஞானம் ஜாக்கிர ஜாக்கிரமாம். சுத்தி, ராஜதாதிப் பிராந்தி ஜாக்கிர ஸ்வப்நமாம். சிரமாதிகளால் ஸ்தம்பித்துப் போதல் ஜாக்கிர சுழுத்தியாம்.

(2) இங்ஙனமே, ஸ்வப்நத்தில் மந்திராதிப் பிராப்தி ஸ்வப்ந ஜாக்கிரமாம்; ஸ்வப்நத்திலும், ஸ்வப்நம் என்னால் பார்க்கப்பட்டது என்னும் புத்தி ஸ்வப்ந ஸ்வப்நமாம். ஜாக்கிரதையின்கண் கூறுதற்கு ஸமர்த்தி ன்றி, ஸ்வப்ந அவஸ்தையின்கண் சிற்சில அநுபவிக்கப் படுவது ஸ்வப்ந சுழுத்தியாம்.

(3) இங்ஙனமே, சுழுத்தி யவஸ்தையின்கண் னும் ஸாத்வீகமான ஸுகாகா விர்த்தி சுழுத்தி ஜாக்கிரமாம். அதன் பின்னர் நான் சுகமாகத் தூங்கினேன் எனப்பராமர்சம் உண்டாகின்றது. ஆண்டே ரஜோகுண ஸம்பந்த விர்த்தி சுழுத்தி ஸ்வப்நமாம். அதன்பின்னர் துக்கத்தோடு தூங்கினேன் எனப் பராமர்சம் உண்டாகின்றது. ஆண்டே தமோகுண சம்பந்த விர்த்தி சுழுத்தி சுழுத்தியாம். அதன் பின்னர் மிகுந்த கன அசேதமாக நான் இருந்தேன் எனப் பராமர்சம் உண்டாகின்றது.

5—37. ஞானாத்மாவும், மஹாத்மாவும், சாந்தாத்மாவும் என ஆத்மா மூன்றும்.

2—38. க்ஷய தாபம், அதிசய தாபம், ஸாஹஸ பதந தாபம் என ஸ்வர்க்க லோக தாபம் மூன்றும்.

(1) எங்ஙனம் தன்னுற் சம்பாதிக்கப்பட்ட தன் நாசத்தால் மனோவிசாரரூப தாபம் உண்டாகின்றது. அங்ஙனமே புண்ய கர்ம நாசத்தில் மீண்டும் விழ

வேண்டும் என்னும் பீதியால் ஜனித்த தாபமே க்ஷய தாபமாம்.

(2) ஸ்வர்க்க லோகம் செல்லும் ஸமயத்தில் தன்னினும் அதிகமான தேவதைகளால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட லோகத்தைப் பார்ப்பதே அதிசய தாபமாம்.

(3) புண்ய கர்ம க்ஷயத்தின் பின் ஆண்டுள்ள தேவதைகளால் தண்டத்தால் அடித்தலால் ஸர்வாங்கங்களும் நடுங்கிக்கொண்டு விழுதல் ஸ்வர்க்க லோக ஸாஹஸ பதந தாபமாம் என அறிக.

2—39. நாத, பிந்து, கலை, என நாதாதி மூன்றும்.

(1) கழுத்தின்கண் ணுள்ள துவாரத்தில் கண்ட உச்சாரணஞ் செய்வது நாதமாம்.

(2) அதுஸ்வாரம் பிந்துவாம்.

(3) நாத ஏகதேசத்திலிருப்பது கலையாம்.

3—1. விஷயாசக்தியும், பிரக்ஞா மார்தியமும், குதர்க்கமும், விபர்யய துராக்ரஹமும் என ஞானத்தின்கண் வர்த்தமானப் பிரதிபந்தகம் நான்காம்.

(1) விஷயத்தின்கண் ஆருடசக்தி விஷயாசக்தியாம்.

(2) அறிவிக்கப்பட்ட அர்த்தத்தினைப் புத்தியால் கிரகணஞ் செய்யப்படாமை பிரக்ஞா மார்தியமாம்.

(3) பிரதிபாதிக்கப்பட்ட அர்த்தத்தினது விபரீதக் கிரகணம் குதர்க்கமாம்.

(4) நான் சுரோத்திரியன், நான் பண்டிதன், நான் விரக்தன் என தேஹேந்திரியாதிகளில் ஆத்ம புத்தி விபர்யய துராக்ரஹமாம்.

ஸமாதி ஆறானும், விஷயாசக்தி நிவிர்த்தியாகின்றது. சிரவணத்தால் பிரக்ஞா மாந்தியம் நிவிர்த்தியாகின்றது. மநநத்தால் குதர்க்கம் நிவிர்த்தியாகின்றது. நிதித்தியாஸநத்தால் விபர்யய துராக்கிரஹம் நிவிர்த்தியாகின்ற தென விவேகிக்க.

3—2. தர்மார்த்த, காம, மோக்ஷங்கள் எனப் புருஷார்த்தம் நான்காம்.

3—3. ஜாதி, குணம், கிரியை, சம்பந்தங்கள் எனச் சப்தப் பிரவிர்த்தி நிமித்தம் நான்காம்.

சப்தப் பிரவிர்த்திக்கு நிமித்தமாய அவை பிரஹ்மத்தின்கண் ணின்மையின், அதன்கண் சப்தப் பிரவிர்த்தி யின்றென அறிக.

3—4. பிரஹ்ம, சூத்திரிய, வைஸ்ய, சூத்திரர் என வர்ணம் நான்காம்.

3—5. பிரஹ்மசர்யாஸ்ரமமும், கிருஹஸ்தாஸ்ரமமும், வரஹஸ்தாஸ்ரமமும், யதி ஆஸ்ரமமும் என ஆஸ்ரமம் நான்காம்.

3—6. நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகமும், இஹாமுத்தார்த்த பலபோக விராகமும், சமாதி ஷட்க சம்பத்தியும், முமுகூஷுத்துவமும் என ஸாதநம் நான்காம்.

3—7. மநம், புத்தி, அஹங்காரம், சித்தம் என அந்தக்கரணம் நான்காம்.

3—8. விஷயம், பிரயோஜனம், சம்பந்தம், அதிகாரி யென அநுபந்தம் நான்காம்.

அஃதெங்ஙனம்? (1) ஸாதன சதுஷ்டய ஸம்பந்தப் பிரமாதா அதிகாரியாம்.

(2) விஷயம் ஜீவப் பிரஹ்ம ஐக்கியமாம். சத்த சைதன்யம் பிரமேயம்; ஆண்டே வேதாந்தங்கட்கு தாத்பர்ய முண்மையின்.

(3) ஸம்பந்தமோ அதனோ ஐக்கியப் பிரமேயத்திற்கும், அதனைப் பிரதிபாதிக்கும் உபரிஷத் பிரமாணத்திற்கும், போத்திய போதக பாவ லக்ஷண ஸம்பந்தமாம்.

(4) அதனோ ஐக்கியப் பிரமேயத்தின்கண் ணுள்ள அஞ்ஞாந நிவிர்த்தியும் ஸ்வரூபாநந்தப் பிராப்தியும் பிரயோஜனமாம்.

3—9. சங்கற்பம், நிச்சயம், அபிமானம், அது ஸந்தானம் எனச் சங்கற்பாதி நான்காம்.

(1) சங்கற்ப விர்த்தி ரூபத்தாற் பரிணமிக்கும் அந்தக்கரண மநம், அல்லது மநரூப மநம், அல்லது சங்கற்ப விர்த்திக்கு ஹேதுவாய மநம் சங்கற்பமாம்.

(2) நிச்சய விர்த்தி ரூபத்தாற் பரிணமிக்கும் அந்தக்கரண புத்தி, அல்லது நிச்சயரூப புத்தி, அல்லது நிச்சயத்திற்கு ஹேதுவாயபுத்தி நிச்சய மெனப்படும்.

(3) அபிமான விர்த்தி ரூபத்தாற் பரிணமிக்கும் அந்தக்கரண அஹங்காரம், அல்லது அபிமான ரூப அஹங்காரம், அல்லது அபிமானத்திற்கு ஹேதுவான அஹங்காரம் அபிமானமாம்.

(4) பூர்வோத்தர அநுஸந்தாந ரூப விர்த்தியுடைய அந்தக்கரண சித்தம், அல்லது அநுஸந்தாந ரூப சித்தம், அல்லது அநுஸந்தாநம் செய்யும் சித்தம் அநுஸந்தாநமாம்.

3—10. இருக்கு, யஜுர், சாம, அதர்வண வேத மென வேதம் நான்காம்.

3—11. பிரத்தியக்ஷ, அதுமான, உபமான, சப்தம் எனப் பிரமாணம் நான்காம்.

3—12. லயம், விக்ஷேபம், கஷாயம், ரஸாஸ்வாதம் என ஸமாதி விக்ரம் நான்காம்.

(1) அகண்ட வஸ்துவின் அவலம்ப மின்மையால் சித்த விருத்தியின் நித்திரைலயமாகம்.

(2) அகண்ட வஸ்துவின் அவலம்ப அபாவத்தால் சித்த விருத்தியின் வேறு அவலம்பம் விக்ஷேபமாகம்.

(3) லய விக்ஷேப மின்றி யிருப்பினும் சித்த விருத்தி ராகாதி வாசனையால் ஸ்தம்பம்போன்றாய் விடுதலின், அகண்ட வஸ்துவின் அவலம்பம் மின்மை கஷாயமாகம்.

(4) அகண்ட வஸ்துவின் அவலம்பம் மின்றி யிருப்பினும் சித்த விருத்தி, ஸவிகற்ப ஆரந்தத்தை அநுபவித்தல், அல்லது சமாதியின் ஆரம்ப சமயத்தில் ஸவிகற்ப ஆரந்தத்தை யநுபவித்தல் ரஸாஸ்வாதமாகம்.

3—13. மைத்திரி, கருணை, முதிதை, உபேக்ஷை என மைத்திரியாதி நான்காம்.

3—14. ஜராயுஜம், அண்டஜம், ஸ்வேதஜம், உத்பிஜ்ஜம் எனப் பூதக்கிராமம் (கூட்டம்) நான்காம்.

3—15. பிரஹ்மவித், வரன், வரியான், வரிஷ்டன் என பிரஹ்மவித்தாதி நான்காம்.

3—16. குடீசகம், பஹுதகம், ஹம்ஸம், பரமஹம்ஸம் என ஸந்யாஸம் நான்காம்.

3—17. அநந்தம் பூமிகையின் வர்ணனமாகம். தத்வ வித்தாயினும், கிலேச நிவிர்த்தியின் பொருட்டு இங்ஙனம் அஸம்பிரக்ஞாத ஸமாதியின் அபேக்ஷை அவனுக்கு இருக்கின்றது.

(1) அஸம்பிரக்ஞாத ஸமாதியின் பசு அஸ்வாதி போன்று வாக்கு நிரோதம் முதற் பூமியாம்.

(2) பாலன் ஊமை முதலியோர் போன்று மநந மில்லாத தன்மை இரண்டாவதாகம்.

(3) மூர்ச்சை போன்று அஹங்கார மின்மை மூன்றாவதாகம்.

(4) சுழுத்தி போன்று மஹத்துத் தன்மை இன்மை நான்காம் பூமியாம் எனப் பூமி நான்காம்.

இப்பூமி நான்கையும் அபிப்பிராயம் செய்து மெள்ள மெள்ள உபராமத்தை அடைக எனப் பகவானுற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

3—18. அத்தியாத்ம வித்தையின் பிராப்தி, ஸாதாசங்கம், வாசனையின் பரித்தியாகம், பிராண ஸ்பந்த நிரோதம் என யுக்தி நான்காம்.

சித்தக்ஷயத்தின்கண் ஒரு யுக்தியே ஸாதநமாகம். இதனால் முன்னதன்கண் திடத்தன்மை யில்லாக்கால் உத்தர ஸாதநத்திற் பிரவர்த்திக்க என எறிக.

3—19. சித, உஷ்ண, மிருது, கடின பேதத்தால் ஸ்பரிசம் நான்கு வகைத்தாம்.

4—1. அந்நமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆரந்தமயம் எனக் கோசங்களிந்தாம்.

4—2. சுரோத்திரம், த்வக், சக்ஷு, ஜிஹ்வை, கிராணம் என ஞானேந்திரியம் ஐந்தாம்.

4—3. சப்த, ஸ்பரிசு, ரூப, ரஸ, கந்தம் எனச் சப்தாதி ஐந்தாம்.

4—4. வாக்கு, பாணி, பாதம், பாயு, உபஸ்தம் எனக் கர்மேந்திரியம் ஐந்தாம்.

4—5. வசனித்தல், ஏற்றல், செல்லல், விடல், ஆரந்தித்தல் என வசநாதி ஐந்தாம்.

4—6. பிராணன், அபரான், வியரான், உதாநன், ஸமாநன் எனப் பிராணாதி ஐந்தாம்.

4—7. நாகன், கூர்மன், க்ருகலன், தேவதத்தன், தநஞ்சயன் என உபவாயுக்கள் ஐந்தாம்.

4—8. நித்தியம், நைமித்திகம், பிராயச்சித்தம், காம்யம், நிஷித்தம் எனக் கர்மம் ஐந்தாம்.

நித்திய கர்மம் செய்யாத விடத்துப் பிரத்தியவாய ஸாதநங்கள் ஸந்தியாவந்தனாதிகளாம். நைமித்திகம் புத்ரோத்பத்தியாதியை நியமிக்கும் ஜாதேஷ்டியாதிகளாம்; பிராயச்சித்தம் பாப நாச ஸாதந கிருச்ர ஸாந்தராயணாதிகளாம்; ஸ்வர்க்காதி இஷ்ட ஸாதநமாய ஜோதிஷ்டோமாதிகள் காம்யங்களாம்; நாகாதி அரிஷ்ட ஸாதந பிரஹ்மஹத்தியாதிகள் நிஷித்தங்களாம் என விவேகிக்க.

4—9. சப்த தன்மாத்திரை, ஸ்பரிசு தன்மாத்திரை, ரூப தன்மாத்திரை, ரஸ தன்மாத்திரை, கந்த தன்மாத்திரை என ஸஞ்சைம பூதங்கள் ஐந்தாம்.

4—10. பஞ்சிகிருத பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் என ஸ்தூல பூதங்கள் ஐந்தாம்.

4—11. அஹிம்ஸை, சத்தியம், அஸ்தேயம், பிரஹ்மசர்யம், அபரிக்கிரஹம் என யமம் ஐந்தாம்.

4—12. செளசம், ஸந்தோஷம், தபம், ஸ்வாத்தியாயம் ஈஸ்வரப் ப்ரணிதாநம் என நியமம் ஐந்தாம்.

4—13. க்ஷிப்தம், மூடம், விக்ஷிப்தம், ஏகாக்ரம், நிருத்தம் எனப் பூமிகை ஐந்தாம்.

(1) லோக வாஸனை சாஸ்திர வாஸனை தேஹ வாஸனைகளிலிருக்கும் சித்தம், க்ஷிப்த பூமிகையாம்.

(2) நித்திரை, ஆலஸ்யாதிகளால் கவரப்பட்ட சித்தம் மூட பூமிகையாம்.

(3) ஒருகாலத்து ஞானத்தோடு கூடிய சித்தம் க்ஷிப்தத்தினின்றும் கிஞ்சித் விசேஷத்தையுடையது விக்ஷிப்த பூமிகையாம். அவற்றுள், க்ஷிப்த மூடங்கட்கு ஸமாதித் தன்மைச் சங்கையே யின்றும். விக்ஷிப்தத்தின்கண்ணே ஸமாதித் தன்மைச் சங்கை யிருக்கின்றது. அந்நிய இருபூமியின்கண் ஸமாதியாம்.

(4) ஏகாக்ர மந்தின்கண் சத்ரூப அர்த்தம் தோற்றுக்கின்றது. கிலேசங்கள் நாசத்தை யடைகின்றன. கர்ம பந்தங்கள் கெடுகின்றன. நிரோதம் அபிமுகமாகின்றது. ஆதலால் ஸம்ப்ரஞ்ஞாத யோகம் ஏகாக்ர பூமிகையாம்.

(5) சர்வ விர்த்தி நிரோதரூப அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதி நிருத்த பூமிகையாம்.

4—14. நித்தியப் பிரளயமும் அவாந்தரப் பிரளயமும், தைநந்திரப் பிரளயமும், ப்ரஹ்மப் பிரளயமும், ஆத்தியந்திகப் பிரளயமும் எனப் பிரளயம் ஐந்தாம்.

(1) பிராணிகளினது சுழுத்தி நித்தியப் பிரளயமாம்.

(2) ஆயிரம் சதுரயுகம் பிரஹ்மாவின் திருமெனப் படுகின்றமையின் ப்ரஹ்மாவின் ஒரு தினத்தில் பதினான்கு மறுக்களினுடைய ஆதிபத்தியமும், பதினான்கு இந்திரர்களுடைய ஆதிபத்தியமும், ஒருவர்க்கு நீங்கிவிடில், அந்நயர்க்குப் பிராப்தமாங்கால் ஆதிபத்திய அநுகூல பரியந்தம் உண்டாகின்றது. அச்சமயத்தில் பதினான்கு அவாந்தரப் பிரளயங்கள் என்று கூறப்படுகின்றன. அவற்றிற்கு நைமித்திகப் பிரளய மென்றும், மன்வந்தரப் பிரளய மென்றும் பெயராம். இவற்றின்கண் யுகப் பிரளயங்களும் அந்தர்ப் பாவமாம்.

(3) பிரஹ்மாவின் ஸுஷுப்தி தைநந்திர(அன்று அன்றை)ப் பிரளயமாம்.

(4) பிரஹ்மாவின் நாசாவஸ்தை பிரஹ்மப் பிரளயமாம். அப்பொழுது ஆகாசாதிப் பிரபஞ்ச மின்றிச் சத்ருப ஞாந மாத்திர மிருக்கின்றது. ப்ரஹ்மப் பிரளயத்திற்கு மஹாப்பிரளய மென்றும், பிராகிருதப் பிரளய மென்றும், ஸுஷுப்தி யென்றும் பெயராம்.

(5) முக்தாவஸ்தை ஆத்தியந்திகப் பிரளயமாம்; அச்சமயத்தில் அஞ்ஞாநம் ஸர்வப் பிரகாரத்து மின்று. இவ்வாறு பிரளயம் ஐந்தாம்.

4—15. பரமேஸ்வரனின் னின்றும் ஜீவாத்மா பிந்தம், ஆத்மாவின் டத்துப் பிரதிதியாகும் கர்த்திருத்வாதிகள் ஸத்யம், சரீரத்திரயாவச்சிந்ந ஆத்மா சங்கி, ஜகத்காரணத் தன்மையால் பிரஹ்மத்திற்கு விகாரித் தன்மை, காரணத்தி னின்றும் பிந்நமாய பிரபஞ்சத்திற்கு ஸத்தியத் தன்மை எனப் பிராந்திகள் ஐந்தாம்.

4—16. (1) பிம்பப் பிரதிபிம்ப திருஷ்டாந்தத்தால் பேதப் பிராந்தியினை நிவர்த்திக்க.

(2) ஸ்படிக, லோஹித திருஷ்டாந்தத்தால் பாரமார்த்திக கர்த்தருத்வப் பிராந்தியை நிவர்த்திக்க.

(3) சூரிய அக்ரியை யுண்டாக்கும் கண்ணாடி திருஷ்டாந்தத்தால் விகாரத்தன்மைப் பிராந்தியை நிவர்த்திக்க.

(4) கடாகாச திருஷ்டாந்தத்தால் சங்கி என்னும் பிராந்தியை நிவர்த்திக்க.

(5) ஸ்வர்ண கடக, இருப்புக் கட்காதி திருஷ்டாந்தத்தால் காரணத்தினின்றும் பிந்நமாகப் பிரதிதியாகப் பட்ட பிரபஞ்சத்தின் ஸத்தியத் தன்மைப் பிராந்தியை நிவர்த்திக்க எனப் பிராந்தி ஐந்தினையும் நிவர்த்திக்கும் திருஷ்டாந்தம் ஐந்தாம்.

4—17. பிரஹ்மத்தில் ஜகத்து, பிராந்தியாற் பிரதிதியாகின்ற தென்பதன்கண் சத்தியில் ரஜதமும், இரஜஜுவின்கண் சர்ப்பமும், ஸ்தாணுவின்கண் புருஷனும், ஆகாயத்தின்கண் நீலத்தன்மை முதலியனவும், ஊஷர பூமியில் ஜலமும் என்பனவாய திருஷ்டாந்தங்கள் ஐந்தாம்.

4—18. ஆத்மக் கியாதியும், அஸத் கியாதியும், அக்கியாதியும், அந்யதாக் கியாதியும், அகிர்வசரீயக் கியாதியும் எனக் கியாதி ஐந்தாம்.

(1) ஸாங்கிய, பிரபாகரர்க்கு அக்கியாதி மதம் அங்கிகாரமாம்.

(2) பாட்ட வைசேஷிகர்க்கு அந்யதாக் கியாதி மதம் அங்கிகாரமாம்.

(3) விஞ்ஞாந வாதிகர்க்கு ஆத்மக் கியாதி மதம் அங்கிகாரமாம்.

(4) சூர்ய வாதிகட்கு அஸத் கியாதி மதம் அங்கீகாரமாம்.

(5) வேதாந்த வாதிகட்கு அநிர்வசநீயக் கியாதி மதம் அங்கீகாரமாம்.

4—19. அவித்தை, அஸ்மிதை, அஸ-ஓபை, ஸ்பர்த்தா, அபிரிவேசம் எனக் கிலேசம் ஐந்தாம்.

(1) மலமூத்திராதிகளால் போர்த்தப்பட்ட 'ஸ்தூல சரீரமே நான்' என்னும் அபிமானம் அவித்தையாம்.

(2) தாபத் திரயத்தால் துக்காநுபவமே அஸ்மிதையாம்.

(3) இராகாதிகளால் திரஸ்கார அநுபவம் அஸ-ஓபையாம்.

(4) ஸத்புருஷர்களின் தரிசனத்தின்கண் துவேஷ புத்தியால் நிஷேதிப்பது ஸ்பர்த்தமாம்.

(5) ஜனங்களை ஸந்தோஷப்படுத்தும் பொருட்டு அதற்கு உசிதமான கர்ம யத்ந துவேஷாதிகளைத் தரித்தல் அபிரிவேசம் எனப் பாவிக்க.

5—1. ஏக ரஸ வஸ்து மாத்திரமாகச் சித்தத்தின் அவ்வாகார விருத்தி விசேஷ அவஸ்தை, ஸம்பரஞ்ஞாத ஸமாதியாம். அது ஸவிகற்ப மென்றுங் கூறப்படுகின்றது.

அது மீண்டும் திருசியாநுவித்தமும், சப்தாநுவித்தமும் என இருவகைத்தாம். திருசியத்தோடு மிஸ்ரமாயது திருசியாநுவித்தமாம். சப்தத்தோடு மிஸ்ரமாயது சப்தாநுவித்தமா மென விவேகிக்க.

விருத்தியினையும் அகண்டைகரஸ மாத்திரமாக உபஸம்ஹாரஞ் செய்து விருத்தியுடைய சித்தத்தின்

பிரளய பூர்வகம் வஸ்து மாத்ரமாக விருத்தல் அஸம்ப்ரஞ்ஞாத ஸமாதியாம். அதுவே நிர்விகற்ப மென்றுங் கூறப்படுகின்றது.

திருசியாநுவித்த, சப்தாநுவித்த, நிர்விகற்பக ஸமாதிகளே பாஹ்யாந்தர பேதத்தால் ஷட் ஸமாதியென வியவகரிக்கப்படுகின்றது.

(1) ஸத்வ, ரஜஸ், தமோகுண ரூபம், சாந்தி கோர மூட விர்த்திகளாம். அவற்றுள், சாந்தி சுகத்தையும், ஓளதார்யத்தையும், வைராக்யத்தையும் கொடுக்கும். கோரமோ காம, லோப, குரோத, திருஷ்ணைகளைக் கொடுக்கும். மூடம் மோக, பிராந்தியைக் கொடுக்கும். இந்த விர்த்திகள் ஹிருதயத்தின்கண் வெளிப்பட்டுப் பார்க்கப்பட்டின், அவற்றின் திருஷ்டா, ஸாக்ஷி, அநுஸ்யூதன் நான் என உண்டாவது திருசியாநுவித்த ஆந்தரிய ஸவிகற்பக ஸமாதியாம்.

(2) விருத்திகள் முக்குணரூப மாகவின், நான் அஸங்கன் என உண்டாவது சப்தாநுவித்த ஆந்தரிய ஸவிகற்பக ஸமாதியாம்.

(3) ஹிருதயத்தின்கண் இவ்விரண்டு விகற்பமும் தோற்றுகிருத்தல் அஸம்பிரஞ்ஞாத சமாதியாம். அதுவே நிர்விகற்பக மென்றுங் கூறப்படுகின்றது.

(4) அல்லது, அஸ-ஓபை முதலியவற்றின் திருஷ்டா, ஸாக்ஷி, அநுஸ்யூதன் நான் என உண்டாவது திருசியாநுவித்த ஸவிகற்பக ஸமாதியாம்.

(5) ஸ-ஓர்யாதிகளின் னின்றும் அஸங்கன் நான் என உண்டாவது சப்தாநுவித்தமாம்.

(6) இவ்விரண்டு விகற்பமும் தோற்றுகிருத்தல் நிர்விகற்பக ஸமாதியாம்.

5—2. காம, குரோத, லோப, மோச, மத, மாத்
ஸர்யங்கள் அரி ஷட் வர்க்கங்களாம்.

5—3. இருத்தல், பிறத்தல், விருத்தி யடைதல்,
பரிணமித்தல், குறைதல், நசித்தல் என்பன ஷட்பாவ
விகாரங்களாம்.

5—4. த்வக், மாம்ஸம், உதிரம், மேதை, மச்சை,
அஸ்தி எனக் கொள்கங்கள் ஆறாம்.

5—5. ஜரை, மரணம், பசி, தாகம், சோகம், மோ
கம் என ஊர்மிகள் ஆறாம்.

5—6. உபக்ரம உபஸம்ஹாரமும், அப்பால
மும், அபூர்வதையும், பலமும், அர்த்தவாதமும் என
தாத்தர்ய நிர்ணயத்தில் விங்கம் அறுவகைத்தாம்.

(1) அத்விதீய ஆத்மாவைப் பிரதிபாதித்தலால்,
சிருஷ்டிக்குப்பூர்வம் நாமரூப மின்றி ஸந்தாத்திரமான
பிரஹ்மமாக இச்சர்வ ஜகத்தும் இருந்தது எனச் சார்.
தோக்கியத்தின் ஆரூவது பிரபாடகப் பிரகரணத்தில்
“ஏ ஸௌம்ய ! சிருஷ்டிக்குப் பூர்வம் இவ்வெல்லாம்
ஸந்தாத்திரமாக இருந்தன” என்னும் சுருதியால் பிரதி
பாதிக்கப்படுவது உபக்ரமமாம்.

பிரதிபாதிக்கப்பட்ட இச்சர்வ ஜகத்தும் முற்
கூறிய சத்ரூபமே, அர்ய மின்று “இவ்வெல்லாம்
இவ்வாத்த்மாவினதே” எனச் சுருதியின் முடிவில் பிரதி
பாதிப்பது உபஸம்ஹாரமாம்.

(2) பிரகரணத்தில் பிரதிபாதிக்கப்படுவதன் மத்
தியில் தத் த்வமஸி என ஒன்பதுமுறை உபதேசத்
தால் பிரதிபாதிக்கப்படுவது அப்பாலமாம்.

(3) பிரமாணங்களின் மத்தியில் லக்ஷணையால்
“அந்த ஒளபநிஷத் புருஷனைக் கேட்கின்றேன்” என்

னும் உபநிஷத் பிரமாணத்தால் அறியத்தக்கது ஆத்மா,
இதரப் பிரமாணத்தா னன்று என்னும் விவேகம்
அபூர்வதையாம்.

(4) பிராரப்த க்ஷயபரியந்தம் தேஹந்திரியாதிரி
னிடத்து மித்யாப் பிரதிதி, பிராரப்தம் சேஷ மின்றி
அடையுங் காலத்து அதன் அப்பிரதிதி பூர்வகம் அத்வி
தீய ஆத்ம ஸ்வரூபத்தால் இருக்கும் புருஷனான தேவ
தத்தனுக்கு “எதுவரை விடுபட வில்லை அதுவே நீண
ளாம். அநந்தரம் ஸம்பத்தை யடைகின்றான்” என்
னும் சுருதியால் பிரதிபாதிக்கப்படுவது பலமாம்.

(5) பிரகரணத்தால் பிரதிபாதிக்கப்படும் “உத்
தம் வுபதேசத்தைக் கேட்டல், உம்மை யங்கீகரித்தல்
அங்கீகரித்தல், அறிந்தேன் அறிந்தேன்” என்னும்
சுருதியால் ஸ்துதிக்கப்படுவது அர்த்தவாதமாம்.

(6) எங்ஙனம் மண்ணினின்றும் உண்டாய் கட
சராவாதிகள் மண்ணோ டபிர்நமும், ஸ்வர்ணத்தினின்று
“முண்டாய் கடக முகுடாதிகள் ஸ்வர்ணத்தோடு அபிர்
நமுமாம், அங்ஙனமே காரணத்தினின்றும் ஜநித்த
ஜகத்திற்குக் காரணத்தோடு அபிர்நமாம் என்று
“விகாரமாய் நாமதேயம் வாக்கு மாத்திரமாம்;
மண்ணே ஸத்தியமாம்” என்னும் சுருதியால், பிரதி
பாதிக்கப்படும் யுக்தி உபபத்தியாம்.

5—7. சிசுத்தன்மை, பால்யம், யௌவனம், கொ
மாரம், தாருண்யம், வார்த்தைக்கியம் என அவஸ்தை
ஆறாம்.

5—8. பூர்வ மீமாம்ஸை, உத்தர மீமாம்ஸை,
சப்தம், தர்க்கம், ஸாங்கியம், யோகம் எனச் சாஸ்திரம்
ஆறாம்.

5—9. ஆஸ்வலாயந, ஆபஸ்தம்ப, பெளதாயந, காத்தியாயந, ஸத்தியாஷாடி, வைகாநஸம் எனச் சூத்திரம் ஆறாம்.

5—10. சிகைக்ஷ, கல்பம், வியாகரணம், நிருத்தம், ஜோதிஷம், சந்தஸ் என அங்கம் ஆறாம்.

5—11. ஸ்நாநம், ஸந்தியாவந்தநம், ஜபம், ஹோமம், தேவதாரச்சனை அதிதி பூஜை, வைஸ்வதேவம் எனக் கர்மம் ஆறாம்.

5—12. சமம், தமம், உபரதி, திதிக்கூஷ, ஸமாதாநம், சிரத்தை எனச் சம முதலியன ஆறாம்.

5—13. “அஜிஹ்வன், ஷண்டகன், பங்கு, அர்தன், பதிரன், முத்தன் என்னும் இவ்வாறு குணங்களால் பிக்ஷு மோக்ஷத்தினை யடைகின்றான். ஸம்ஸ்யமின்று” என அஜிஹ்வாதி ஆறாம்.

(1) “இது இஷ்டம், இது இஷ்ட மன்று என எவன் புஜித்தும் ஆசக்தி அடைபாது, ஹிதமும் ஸத்தியமும் அற்ப வசநமு முடையவனோ, அவன் அஜிஹ்வன் (நாக்கின்றியவன்) எனப்படுவன்”.

(2) “இன்று பிறந்த பெண் குழந்தையைப்போல் பதினாறுவயதுடைய ஸ்திரீயையும், நூறுவயதுடைய ஸ்திரீயையும் பார்த்து, எவன் விகாரத்தை யடையவில்லையோ, அவன் ஷண்டகன் (நபும்ஸகன்) எனப்படுவன்”.

(3) “பிக்ஷுயின் பொருட்டும், அல்லது மல மூத்திர நிவிர்த்தியின்பொருட்டும் செல்பவனாயும், யோஜனை (எட்டுமைல்) தூரத்திற்கு மேல் செல்லாதவனாயும் இருப்பவன் எவன் அவன் எவ்விதத்திலும் பங்கு (நொண்டி) எனப்படுவன்”.

(4) “சென்றும், இருந்தும் எவனது நேத்ரம் தூரத்திற் செல்லாதிருக்கிறதோ, நான்கு திக்கிலும் பூமியிற் சென்றும் ஸந்தியாஸியாய அவன் அந்த (குருட)னெனப்படுவன்”.

(5) “ஹிதம், அஹிதம், மரத்திற்குப் பிரியம், சோகம், இவற்றைக் கொடுக்கும் வசநங்களைக் கேட்டும் எவன் கேட்க வில்லையோ, அவன் பதிரன் (செவிடன்) எனப்படுவன்”.

(6) “விஷ்பங்கள் எதிர்ப்பட்டும், இந்திரியங்களிற் சாமர்த்தியம் இருந்தும் தூங்குபவன் போல் எவன் இருக்கின்றானோ அவன் முத்தன் எனப்படுவன்”.

5—14. “குலம், தநம், ரூபம், யௌவநம், ராஜ்யம், தபம் எனப் புறமதம் ஆறாம்”.

5—15. குலம், கோத்ரம், ஜாதி, வர்ணம், ஆஸ்ரமம், நாமம் என்னும் பேதத்தால் பிராந்தி ஆறாம்.

(1) கர்நாடக, திராவிட பேத அபிமாந வியவஹாரம் குலப் பிராந்தியாம்.

(2) விர்வாமித்ராதி வியவஹாரம் கோத்திரப் பிராந்தியாம்.

(3) பிரஹ்ம, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திர பேத அபிமாந வியவஹாரம் ஜாதிப் பிராந்தியாம்.

(4) பதினெண் வருணங்களில் நான் சிரேஷ்டன் என்னும் அபிமாந வியவஹாரம் வர்ணப் பிராந்தியாம்; ஏனையவற்றிற்குப் பொருள் வெளிப்படையாம்.

5—16. வெண்மை, மஞ்சள், பச்சை, சிவப்பு, கருப்பு, புகைமை என்னும் பேதத்தால் ரூபம் அறுவகைத்தாம்.

5—17. மதுரம், புளிப்பு, உறைப்பு, துவர்ப்பு, உவர்ப்பு, கசப்பு என்னும் பேதத்தால் ரஸம் அறு வகைத்தாம்.

5—18. “ஸம்பூர்ண ஐஸ்வர்யம், வீர்யம், யசஸ், லக்ஷ்மி. ஞானவராக்யம் என்னும் இவை ஆறும் பகம் எனப்படும்”. ஆதலால் இவை ஐஸ்வர்யாதி ஆறும்.

5—19. “பிரானிகளின் உற்பத்தி, மரணம், வருதல், போதல், வித்தை, அவித்தை, இவற்றினை அறிபவன் பகவானாவன்” ஆதலால் இவை உற்பத்தியாதி ஆறும்.

முற்புகன்ற பிரமாணம் நான்கும் அதுபலப்தி, அர்த்தாபத்தியுஞ் சேர்ந்து பிரமாணம் ஆறும்.

6—1. அஞ்ஞாநம், ஆவரணம், விசேஷபம், பரோக்ஷம், அபரோக்ஷம், அநர்த்த நிவிர்த்தி, ஆநந்தப் பிராப்தி என அவஸ்தை ஏழாம்.

ஆவரணம் இருவகைத்து; கூடஸ்த ரில்லை என்பது அபாநாவரணமாம். அதனால் விளங்காமையால் கூடஸ்தரின்று என்பது அஸத்தாவரணமாம். பரோக்ஷ ஞானத்தால் அஸத்தாவரணம் நிவிர்த்தியாம். அபரோக்ஷ ஞானத்தால் அபாநாவரணம் நிவிர்த்தியாம். அதனால் விசேஷ நிவிர்த்தி, அதனால் அநர்த்த நிவிர்த்தியும், ஆநந்தப் பிராப்தியு முண்டாகின்ற தெனப் பகுத்தறிக.

6—2. “சுத்த சைதர்யம், ஈஸ்வர சைதர்யம், ஜீவ சைதர்யம், பிரமாதா சைதர்யம், பிரமாண சைதர்யம், பிரமேய சைதர்யம், பல சைதர்யம்” என ஏழு வகைத்தாக, வியவகாரத்தால் கூறிய சைதர்யம் பேதத்தை அடைகின்றமையின், சைதர்யம் எழுவகைத்தாம்.

(1) மாயா உபாதி யின்றிய சைதர்யம் சுத்த மெனப்படும்.

(2) மாயா ஸம்பந்தத்தால் ஈஸ்வரெனப்படும்.

(3) அவித்தியா வசத்தால் ஜீவெனப்படும்.

(4) அந்தக்கரண ஸம்பந்தத்தால் பிரமாதா வெனப்படும்.

(5) அந்தக்கரண விர்த்தி ஸம்பந்தத்தால் பிரமாண மெனப்படும்.

(6) அறியப்படாத சைதர்யம் பிரமேய மெனப்படும்.

(7) அறிந்த சைதர்யம் பல மெனப்படும்.

6—3. பூ, புவ, ஸ்வ, மஹ, ஜந, தப, ஸத்யம் எனப் பூராத்ரி ஏழாம்.

6—4. அதல, விதல, ஸுதல, தலாதல, ரஸாதல, மஹாதல, பாதாளம் என அதலாதி ஏழாம்.

6—5. “ஞானபூமி, முதல் சுபேச்சை, இரண்டாவது விசாரணை, மூன்றாவது ததுமானஸை, நான்காவது ஸத்வாபத்தி, ஐந்தாவது அசம்சத்தி, ஆறாவது பதார்த்தாபாவதி, ஏழாவது துரீயகாமி” எனப் பூமிகை ஏழாம்.

பூமிகை என்பது சித்தத்தின் அவஸ்தா விசேஷமாம்.

ஈண்டு மூன்று பூமிகை பிரஹ்மவித்தையின் ஸாதநமேயாம்; பிரஹ்மவித்தையில் அந்தர்ப்பாவ மன்றும்; பேதத்தின் ஸத்தியத் தன்மைப் புத்தியை நிவிர்த்திக்காமையின். எவன் நான்காம் பூமிகையை யடைந்தான் அவன் பிரஹ்மவித் தெனப்படுகின்றான். ஐந்தாம் பூமி

யில் நிர்விகற்பத்தால் அக்கால் ஸ்வயமே வெளி வருகின்றான் ; அந்த யோகி பிரஹ்மவித் வரனாம். ஆறாவது பூமியின்கண் பக்கத்தி லிருப்பவர்களால் போதிக் கப்பட்டு வெளிப்படுபவன் பிரஹ்மவித்வரியானாவன். இப்பூமியிரண்டும் சுழுத்தி என்றும் கூறப்படுகின்றது.

அஸம்பிரக்ஞாத ஸமாதியைப் பிரதிபாதிக்கும் யோக சாஸ்திரங்கள் ஏழு பூமிகளை யடைந்த யோகியின்கண்ணே முடிவு செய்கின்றன. இவ்வித யோகி வெளிக்கிடம்புத வின்றி நிர்விகற்ப ஸமாதியி லிருக்கின்றான். ஏழாம் பூமியி லிருக்கும் பரமஹம்ஸன் பிரஹ்மவித் வரிஷ்ட னென்று கூறப்படுகின்றான்.

6—6. “மௌநம், யோகாஸநம், யோகம், திதி கைஷ், அத்தியந்த சீதளத்தன்மை, இச்சை யின்மை, ஸமத்தன்மை இவ்வேழும் ஏக தண்டிகட்காம்” என்பதால் மௌநாதி ஏழாம்.

6—7. “ரஸம், உதிரம், மாம்ஸம், மேதை, மச்சை, அஸ்தி, வீர்யம் என்னும் இவை எல்லாத் தேஹத்திலும் ஆசிரயத்திருக்கின்றன” ஆதலால் இவை ஏழு தாதுக்களாம்.

புசிக்கப்பட்ட அன்னம், ரஸரூபமாகப் பரிணாமத்தை யடைவது ரஸ மௌனப்படும். இங்ஙனமே உதிராதி யாண்டும் ரஸரூபத்தன்மை முதலியன அறிக.

6—8. தது வியஸநம், மனோ வியஸநம், தந வியஸநம், ராஜ்ய வியஸநம், விஸ்வ வியஸநம், உத்ஸாஹ வியஸநம், ஸேவக வியஸநம் என வியஸநம் ஏழாம்.

(1) தது வியஸநம் உண்டாயின், சரீரம் இளைத்து விட்டது என ஜீவன் துக்கத்தை யடைகின்றான்.

(2) மனோ வியஸநம் உண்டாயின், திருட்டு முதலிய பயத்தை யுடையவனாகின்றான்.

(3) விஸ்வ வியஸநம் உண்டாயின், ஜீவன் கிரஹம் க்ஷேத்ரம் முதலியவைகளைச் சம்பாதிக்கும் இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(4) உத்ஸாஹ வியஸநம் உண்டாயின், ஜீவன் புத்ர களத்திராதி இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(5) ஸேவக வியஸந முண்டாயின், ஜீவன் அந்ய ராஜ்யத்திற் சென்று ஸகல தர்மங்களைபும் ரக்ஷிக்கும் இச்சையுடையவனாகின்றான். எஞ்சியவற்றிற்குப் பொருள் வெளிப்படையாம்.

7—1. ஞானேந்திரியம் ஐந்து, கர்மேந்திரியம் ஐந்து, மநாதி நான்கு, பிராணாதி ஐந்து, ஆகாசாதி ஐந்து, காமம், கர்மம், அஞ்ஞானம் இவை எட்டும் புரி என்னும் புரி அஷ்டகமாம்.

7—2. “பூமி, ஜலம், அக்நி, வாயு, ஆகாயம், மநம், புத்தி, அஹங்காரம் இவை எனது பிந்நமான அஷ்டப் பிரகிருதிகளாம்.”

7—3. யமம், நியமம், ஆஸநம், பிராணாயாமம், பிரத்யாஹாரம், தாஸனே, தியானம், ஸமாதி என அங்கம் எட்டாம்.

இவற்றை நிர்விகற்ப சமாதிக்கு அங்க மெனச் சிலர் கொள்கின்றனர். இப்பக்ஷத்தில் அஷ்டாங்கத்தின்கண் ணுள்ள ஸமாதி சப்தத்தால் ஸவிகற்ப மென்னும் பெயருடைய ஸம்பிரக்ஞாத ஸமாதி கூறப்படுகின்றது. ஸம்பிரக்ஞாத ஸமாதிக்கு இவ்ஷ்டாங்கங்க ளெனச் சிலர் கொள்கின்றனர். இப்

பகஷத்தின்கண் அஷ்டாங்கத்தின்கண் னுள்ள ஸமாதி, ஸம்பிரக்ஞாதத்தினின்றும் பிந்ர மென அங்கீகரிக்க. அங்காங்ககட்குப் பேதம் அவச்யமாகவின். ஆகவே விட்டுவிட்டு மீண்டும் ஆவிர்த்தி தியானமாம். ஸாவதாரத் தால் மத்தியில் மறைப்பின்றி ஆவிர்த்தி, அஷ்டாங்கத் தின்கண்ணுள்ள ஸம்பிரக்ஞாத மென்னும் பெயரையுடைய ஸாதந ஸமாதியாம். நிர்வாணத்தால் மறைப்பின்றி ஆவிர்த்தி அங்கி ஸ்வரூப ஸம்பிரக்ஞாத மென்னும் பெயரையுடைய ஸாத்திய ஸமாதியாம். இப் பேதம் மூன்றுக்கும் விஷயம் ஒன்றாயினும் சித்த பரிபாகத்தின் தாரதம்மியத்தால் அங்கீகரிக்க.

(1) கரசரணாதி அவயவ விசேஷ லக்ஷணத்தினை யுடைய பத்மக, ஸ்வஸ்திகாதிகள் ஆஸநங்களாம்.

இந்திரியங்களைத் தத்தம் விஷயங்களினின்றும் திருப்புதல் பிரத்தியாஹாரமாம்.

(2) அத்விதீய வஸ்துவின்கண் உள் இந்திரியத் தைத் தரித்தல் தாரணையாம்.

“தர்சனம், ஸ்பர்சனம், கேலி, கிர்த்தனம், குஹ்ய பாஷணம், ஸங்கற்பம், அத்யவஸாயம், கிரியா நிர்விர்த்தி யாய இம்மைதூரத்தைப் புத்திமாண்கள் அஷ்டாங்க மெனக் கூறுகின்றனர். இதனி னின்றும் விபரீத பிரஹ்மசர்யம் முமுகூஷுக்களால் அநுஷ்டிக்கத்தக்கது”. என்பதால் இது அஷ்டாங்கமாம்.

(1) ராகபூர்வகமாக ஸ்திரீயாதி விஷயஞ்ஞாநம் தரிசனமாம். (2) ராகபூர்வகம் கிரியாதி விசேஷ ஜந்ய ஞ்ஞாநம் ஸ்பர்சனமாம். (3) ராகபூர்வகம் நகைத்தலாதி வியவஹாரம் கேலியாம். (4) அநுராகபூர்வகம் ஸ்திரீ யாதிபின் ஸௌந்தர்ய முதலியவற்றை வர்ணித்தல்

கிர்த்தனமாம். (5) ராகபூர்வகம் இரகஸ்யத்தில் வார்த்தை யாடல் குஹ்ய பாஷணமாம். (6) ஸ்திரீயாதி விஷயங் களைப் பார்க்கும் இச்சா விசேஷம் இது இருக்கிறது என்னும் ஸங்கற்பமாம். (7) இவளோடு ரமிப்பேன் என்னும் நிச்சயம் அத்யவஸாயமாம். (8) ராகபூர்வ கம் ஸ்திரீயாதி விஷய அநுபவ விசேஷம், கிரியா நிர் விர்த்தியாம்.

7—4. தனவான், (ஓர் இடத்தில்) இருப்பவன், பண்டிதன், சக்ரவர்த்தி, குரோதி, மாயிகன், மிகச்செல் பவன், வாஹமுடையவன் ஆகிய இவர்கட்கு உள்ளே அபிமானம் இருத்தலால் அந்தரங்க மதம் எட்டாம்.

7—5. பிருதிவி, ஜலம், அக்நி, சந்திரன், வாயு, ஆகாசம், சூரியன், ஆத்மா(புத்தி) இவ்வெட்டும் மூர்த்தி (சரீர) மதமாம்.

(1) பிருதிவி மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில் அக்குணத் தால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், வஸ்திராதி இச்சை யுடைய வனுகின்றான்.

(2) ஜல மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில் ஸம்ஸாரத்தால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், எனக்கு இது அவர்யம் செய்யத் தக்கது என்னும் சிந்தையை யுடையவனுகின்றான்.

(3) அக்நி மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில் காம ரஸத்தால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், வரிதையின் போக இச்சையில் அதன் அநுகூல வியாபார முடையவனுகின்றான்.

(4) சந்திர மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில், சிந்தையால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், செய்யப்படும் காரியம் உண்டாகு மா? அல்லது செய்யில் வேறுவிதம் உண்டாகுமா? என்னும் ஸம்சயத்தால் சும்மாவிருக்கின்றான்.

(5) வாயு மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில், செல்வதால் பூரிக்கப்பட்டவனுப்ப் பாதேச இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(6) ஆகாச மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில், வாஹநத்தால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், யானை குதிரை முதலிய இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(7) சூர்ய மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில், குரோதாக்கிரி பூரிக்கப்பட்டு இது கொல்லத்தக்கது என்னும் இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(8) ஆத்ம மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில் அஹங்காரத் தால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், வித்தை முதலியவற்றால் எனக்கு ஸமாநமாக எவ னறிந்திருக்கின்றான் என ஞானவானாகின்றான்.

7—6. “தயை, சங்கை, பயம், லஜ்ஜை, நிந்தை, குலம், சீலம், தரம் எனப் பாசங்கள் எட்டாம்”.

8—1. ஞாதா - ஞாநம் - ஞேயம், போக்தா-போக்யம் - போகம், கர்த்தா - கரணம் - கிரியை என ஒரு பக்ஷத்தின்கண் ஸம்ஸாரம் ஒன்பது வகைத்தாம்.

வேறு பக்ஷமு மிருக்கின்றது. அங்ஙனமன்றோ, மஹா பூதங்கள் ஐந்து, ஞானேந்திய - கர்மேந்திரிய-பிராணாதிகள் ஐந்து, மனாதி நான்கு, ஸ்தூல சரீரம் ஒன்று, கர்மம் மூன்று, அவஸ்தை மூன்று, இவைகட்குக் காரணமாய அஞ்ஞாநமும் சேர்ந்து ஸம்ஸாரம் ஒன்பது வகைத்தாம்.

9—1 “இடை,பிங்கலை, ஸுஷுமணை, காந்தாரி, அஸ்தி ஜிஹ்வை, பூஷா, பயஸ்விநீ, லகுஹா, அலம்புஸா,சங்கிரி என நாடிகை பத்தாம்”.

(1) இடை சந்திர நாடியாம்; (2) பிங்கலை சூரிய நாடியாம்; (3) ஸுஷுமணை மத்திம நாடியாம்; (4) காந்தாரி தக்ஷிணநேத்திரத்திற்காம்; (5) அஸ்திஜிஹ்வை வாமநேத்திரத்தின்கண்ணாம்; (6) பூஷா தக்ஷிணகாதின் கண்ணாம்; (7) பயஸ்விநீ வாமகாதின்கண்ணாம்; (8) லகுஹா குதத்தின் நாடியாம்; (9) அலம்புஸா லிங்கத்தின் நாடியாம். (10) சங்கிரி நாபியின் நாடியாம் என விவேகிக்க.

9—2. ஹரி, பிரஹ்ம, ருத்ர, இந்திர, வருண, ஈஸ்வர, பத்மோத்பவ (லக்ஷ்மி), பிருதிவி, ஸூர்ய, சந்திரர்கள் எனக்கிரமமாக நாடி தேவதைகள் பத்தாம்.

9—3. பிராண வாயு நீலவர்ணம், அபாந வாயு பச்சை வர்ணம், வியாந வாயு கபிலவர்ணம், உதாநவாயு சூந்திர வர்ணம், ஸமாந வாயு நீலவர்ணம், நாக வாயு மஞ்சள்வர்ணம், கூர்ம வாயு வெண்மைவர்ணம், கிருகல வாயு அஞ்சநவர்ணம், தேவதத்த வாயு ஸ்படிகவர்ணம், தநஞ்ஜய வாயு நீலவர்ணம் என வாயுக்களின் வர்ணம் பத்தாம்.

10—1. திக்கு, வாயு, ஸூரியன், வருணன், அஸ்வினி குமர்ரர், அக்ரி, இந்திரன், உபேந்திரன் (விஷ்ணு), மிருத்யு, பிரஹ்மா, சந்திரன், பிரஹஸ்பதி, கேஷத்திரக்குநன், சிவன், ஈஸ்வரன் என அதிஷ்டாந தேவதைகள் பதினைந்தாம்.

10—2. அஸ்தி, சர்மம், ஸ்நாயு, மஜ்ஜை, நிணம், மாம்ஸம், சுக்ரம், ஸோணிதம், ஸ்லேஷ்மம், தூஷிகை, மலம், மூத்திரம், கபம், வாதம், பித்தம் என அஸ்தி யாதி பதினைந்தாம்.

(5) வாயு மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில், செல்வதால் பூரிக்கப்பட்டவனுய்ப் பரதேச இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(6) ஆகாச மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில், வாஹநத்தால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், யானை குதிரை முதலிய இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(7) சூர்ய மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில், குரோதாக்கி பூரிக்கப்பட்டு இது கொல்லத்தக்கது என்னும் இச்சை யுடையவனாகின்றான்.

(8) ஆத்ம மதம் ஆவிர்ப்பவிக்கில் அஹங்காரத் தால் பூரிக்கப்பட்ட ஜீவன், வித்தை முதலியவற்றால் எனக்கு ஸமாநமாக எவ னறிந்திருக்கின்றான் என ஞானவானாகின்றான்.

7—6. “தயை, சங்கை, பயம், லஜ்ஜை, நிந்தை, குலம், சீலம், தநம் எனப் பாசங்கள் எட்டாம்”.

8—1. ஞாதா - ஞாநம் - ஞேயம், போக்தா-போ க்யம் - போகம், கர்த்தா - கரணம் - கிரியை என ஒரு பக்ஷத்தின்கண் ஸம்ஸாரம் ஒன்பது வகைத்தாம்.

வேறு பக்ஷமு மிருக்கின்றது. அங்ஙனமன்றோ, மஹா பூதங்கள் ஐந்து, ஞானேந்திய - கர்மேந்திரிய-பிராணைதிகள் ஐந்து, மநாதி நான்கு, ஸ்தூல சரீரம் ஒன்று, கர்மம் மூன்று, அவஸ்தை மூன்று, இவைகட் குக் காரணமாய அஞ்ஞாநமும் சேர்ந்து ஸம்ஸாரம் ஒன்பது வகைத்தாம்.

9—1 “இடை,பிங்கலை, ஸுஷுமீன, காந்தாரி, அஸ்தி ஜிஹ்வை, பூஷா, பயஸ்விநீ, லகுஹா, அலம் புலா,சங்கிநி என நாடிகை பத்தாம்”.

(1) இடை சந்திர நாடியாம்; (2) பிங்கலை சூரிய நாடியாம்; (3) ஸுஷுமீன மத்திம நாடியாம்; (4) காந்தாரி தக்ஷிணநேத்திரத்திற்காம்; (5) அஸ்திஜிஹ்வை வாநநேத்திரத்தின்கண்ணாம்; (6) பூஷா தக்ஷிணகாதின் கண்ணாம்; (7) பயஸ்விநீ வாமகாதின்கண்ணாம்; (8) லகுஹா குதத்தின் நாடியாம்; (9) அலம்புலா விங்கத்தின் நாடியாம். (10) சங்கிநி நாபியின் நாடியாம் என விவேகிக்க.

9—2. ஹரி, பிரஹ்ம, ருத்ர, இந்திர, வருண, ஈஸ்வர, பத்மோத்பவ (லக்ஷ்மி), பிருதிவி, ஸூரிய, சந்திரர்கள் எனக்கிரமமாக நாடி தேவதைகள் பத்தாம்.

9—3. பிராண வாயு நீலவர்ணம், அபாந வாயு பச்சை வர்ணம், வியாந வாயு கபிலவர்ணம், உதாநவாயு சூந்திர வர்ணம், ஸமாந வாயு நீலவர்ணம், நாக வாயு மஞ்சள்வர்ணம், கூர்ம வாயு வெண்மைவர்ணம், கிருகல வாயு அஞ்சநவர்ணம், தேவதத்த வாயு ஸ்படிகவர்ணம், தநஞ்ஜய வாயு நீலவர்ணம் என வாயுக்களின் வர்ணம் பத்தாம்.

10—1. திக்கு, வாயு, ஸூரியன், வருணன், அஸ்வினி குமர்ரர், அக்ஷி, இந்திரன், உபேந்திரன் (விஷ்ணு), மிருத்யு, பிரஹ்மா, சந்திரன், பிரஹஸ்பதி, கேஷத்திரக்ஞன், சிவன், ஈஸ்வரன் என அதிஷ்டாந தேவதைகள் பதினைந்தாம்.

10—2. அஸ்தி, சர்மம், ஸ்நாயு, மஜ்ஜை, நிணம், மாம்ஸம், சுக்ரம், ஸோணிதம், ஸ்லேஷ்மம், தூஷிகை, மலம், முத்திரம், கபம், வாதம், பித்தம் என அஸ்தி யாதி பதினைந்தாம்.

இப்பதினைந்தின் ஸமுதாய ரூபம் ஸ்தூல சரீர மென அறிக.

11—1. ராகம், த்வேஷம், காமம், குரோதம், லோபம், மோஹம், மதம், மாதஸ்யம், ஈரிஷை, அஸூயை, தம்பம், தயை, அஹங்காரம், இச்சை, பக்தி, சிரத்தை என ராகாதிகள் பதினாறாம்.

இவற்றின் மத்தியில் பக்தி சிரத்தைகள் முக்தி க்கு ஹேதுவாம். இச்சையோ முக்திக்கும், பந்தத்திற் கும் ஹேதுவாகின்றது; ஏனைய, பந்த ஹேதுக்களாம் என விவேகிக்க.

11—2. கர்மேந்திரியம் ஐந்து, ஞானேந்திரியம் ஐந்து, பிராணதி ஐந்து, அந்தக்கரணமுஞ் சேர்ந்து பதினாறாம் லிங்கம் எனச் சிலர் கூறுகின்றனர். இதனை ஸூக்ஷ்ம சரீர மென அறிக.

12—1. “பிராணன் ஐந்து, மனம்-புத்தி, இந்திரி யம் பத்து, அபஞ்சிகிருத பூதத்தினின்று முண்டாய இவை ஸூக்ஷ்ம சரீரமும், போக ஸாதநமுமா மாக லின்” பதினேழு அவயவங்களை யுடையது லிங்கம் எனச் சிலர் பகஷ்மாம்.

13—1. முற்புகன்றதோடு சித்தமும், அஹங் காரமும் சேர்ந்து பத்தொன்பதும் லிங்கம் என வேறு பகஷ்மாம்.

14—1. ஞானேந்திரியம் ஐந்து, கர்மேந்திரியம் ஐந்து, பிராணதிகள் ஐந்து, சப்தாதிகள் ஐந்து, மநாதி நான்கும் சேர்ந்து இருபத்து நான்கு தத்துவ மெனச் சிலர் கூறுகின்றனர்.

15—1. முற் புகன்ற தத்துவங்களோடு பஞ்ச கிருத பூதம் ஐந்து, அவஸ்தை மூன்று, சரீரம் மூன்று, அஞ்ஞாநமும் சேர்ந்து முப்பத்தாறு தத்துவங்க ளெ னச் சிலர் கூறுகின்றனர்.

16—1. “இப்பொழுது எழுபத்தைந்து குணங் கள் கூறப்படுகின்றன.

அஸ்தி, மாம்ஸம், த்வக், நாடி, ரோமம் ஆகிய ஐந்தும் பிருதிவியின் குணங்களாம்; பிருதிவியின் அம்ச மென்றும் கூறப்படுகின்றது.

கபம், மூத்ரம், வியர்வை, சுக்ரம், சோணிதம் ஐந்தும் ஜலத்தின் குணங்களாம்; அதன் அம்ச மென் றுங் கூறப்படுகின்றது.

பசி, ஆசை, நித்திரை, ஆலஸ்யம், ஸங்கம் ஐந் தும் அகரியின் குணங்களாம்; அதன் அம்ச மென்றும் கூறப்படுகின்றது.

ஒடுதல், நடத்தல், சுருங்குதல், விரிதல், தனிமை யாகுதல் ஐந்தும் வாயுவின் குணங்களாம்.

இராகம், த்வேஷம், பயம், லஜ்ஜை, மோஹம் என ஐந்தும் ஆகாசத்தின் குணங்களாம்; அத னம்ச மென்றுங் கூறப்படுகின்றது”.

ஆகவே பிருதிவிக்கு சப்த, ஸ்பரிசு, ரூப, ரஸ, கந்த ஸ்வரூப ஐந்துகுண முடைமையின், சப்தாதி ஐந்துகுண சம்பந்தமுடைய பிருதிவியின்கண் இருபத் தைந்து குணங்கள் பிராப்தபாம்; ஒவ்வொரு சப்த குணதிகட்கு ஐந்து விசேஷ குணத்தன்மை கூறி யிருத்தலின்.

அங்ஙனமே, ஜலத்திற்கு இருபது குணங்களாம். அக்நிக்குப் பதினைந்து குணங்களாம். வாயுவிற்குப் பத்துக் குணங்களாம். ஆகாசத்திற்கு ஐந்து குணங்களாம். இவ்வெல்லாம் ஒன்றுகூடி எழுபத்தைந்து குணங்களாகின்றன என்று வல்லுனரால் பகுத்தறிக.

17—1. 15-1-ல் முன்புகன்ற தத்துவங்களோடு காவவிகாரம் ஆறு, ஊர்மி ஆறு, கோசம் ஆறு, சத்ருவர்க்பம் ஆறு, ஜகத் மூன்று, குணம் மூன்று, கர்மம் மூன்று, வசநாதி ஐந்து, ஸங்கற்பாதி நான்கு, மைத்திரி யாதி நான்கு, அஞ்ஞாந அதிஷ்டாந ஈஸ்வரனினின்றும் பிந்நமாய திக்கு, வாயு, ஸுர்பாதி அதிஷ்டாந தேவதை பதினான்கும் சேர்ந்து தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்க ளெனச் சிலர் கூறுகின்றனர்.

ஆகவே அஸங்க அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தினைப் பிரதிபாதிக்கும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தின்கண் பெரியோர் வசநத்தை யநுஸரித்து அத்தியாரோப வசத்தால் ஸம்நைகன் (பெயர்கள்) இருக்கின்றன வெனப் பிரதிபாதிக்கப் பட்டது.

இப்பொழுது அபவாத லக்ஷணமாம்.

அதிஷ்டாந மாத்திரமாக எஞ்சுதல் அபவாதமாம்.

ஆகவே, ஸர்வப் பிரபஞ்ச ரகிதப் பிரஹ்மம் நான் என்னும் பிரத்திய கபிந்ந பிரஹ்ம ஞாநத்தால் மோக்ஷ முண்டாகு மென்பது சித்தமாயிற்று.

வேதாந்த சஞ்ஞாப் பிரகரணம் ஸம்பூர்ணம்.

விரசேகராய நமோ நமஃ.

க ப ம் அ ஸ் து.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
முடிவுரை	12	144	142
7	13	5-6-7.	4-5-6.
"	15	2-வர்ணம்.	இல்லையென்று நீக்க
11	9	தஸ்தூல	ஸ்தூல
"	14	ஸ-லக்ஷம்	ஸ-லக்ஷம்
12	2	ஜலாசமயம்	ஜலாசயம்
"	4	மாகலானம்	மாகலானம்
"	6	சோசம்	கோசம்
"	9	யென	யெனச்
13	25	விலக்ஷணபிரஹ்ம	விலக்ஷணப்பிரஹ்ம
14	2	அகர்த்ருபிரஹ்ம	அகர்த்ருப்பிரஹ்ம
"	3	சமஸ்த பிராணி	சமஸ்தப்பிராணி
"	10	ஸ-லக்ஷம்	ஸ-லக்ஷம்
17	2	ஸ-லக்ஷம்	ஸ-லக்ஷம்
"	10	வசிஷ்ட	விசிஷ்ட
19	1	நிஷ்டகாம	நிஷ்டகாம
"	5	சுரீர	சுரீர
20	1	{ கர்மத்தாற் காரியத்தாற்	{ கர்மத்தால் காரியத்தால்
"	19	பதார்த்தங்கட்கு	பதார்த்தங்கட்கு
"	23	பிரத்யகாத்மாக்கட்காம்	பிரத்யகாத்மாக்கட்கு
"	25	தேவதத்தன்	தேவதத்தன் (காம்)
"	26	சுப்தங்கட்கு	சுப்தங்கட்கு
"	"	வாச்சியார்த்தின்	வாச்சியார்த்தத்தின்
21	16		

23	21	வர்த்த மான்காலம்	வர்த்தமான காலம்
24	2	விசேணங்கள்	விசேஷணங்கள்
25	20	யின்றயதோடு	யின்றியதோடு
26	9	அஹங்காத்திற்கு	அஹங்காரத்திற்கு
„	23	பிரஹ்மம்	பிரஹ்மம்
27	4	முன்றும்	மூன்றும்
„	13	பிராப்த	பிராப்த
28	2	ராஜதாதி	ராஜதாதி
29	19	விஷயத்தின்கண்	விஷயத்தின்கண்
32	24	என	எனப்
33	21	எறிக	அறிக
35	2	ஈஸ்வரப்	ஈஸ்வர



ராம நாத புரம் ஜில்லா திருப் பூ வணம்,
காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள், வெளியிட்டன.

	ரூ.ந.பை
1 வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜுஷா வசநம்	2—50
2 விசார சாகரம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு	2—25
3 கதா சரித் சாகரம் வசநம் கதை	2—25
4 வியாச தாத்பரிய நிர்ணயம் வசநம்	0—50
5 வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி வசநம்	0—50
6 னைஷக் கர்மய சித்தி வசநம்	0—50
7 வேதாந்த பரிபாஷை வசநம்	0—44
8 ஸ்வராஜ்ய சித்தி வசநம்	0—50
9 மண்டல பிரஹ்மண உபநிஷத்	0—25
10 ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத், சங்கர பாஷ்யம்	0—25
11 ஹரிமீடே - ஹரிதத்வ முக்தாவலி	0—75
12 மார்கழித் திங்கள் பாரதயண மஞ்சரி	0—50
13 பகவத் கீதை 15வது அத்தியாயம், மூர்க்க சதகம்	0—50
14 மந்திர உபதேசம் வசநம்	0—25
15 திருக் களர் வீர சேகர சரிதம் வசநம்	1—00
16 நானா ஜீவ வாதக் கட்டளை உரை	2—00
17 கீதா சாரத் தாலாட்டு வகு சந்திரிகை உரை	2—00
18 மேற்படி நக்ஷத்ர விளக்க உரை	0—25
19 மகா ராஜத் துறவு, மரப் பிரசாதினி உரை	2—00
20 பக்தி (வைராக்ய) சதக பத உரை பொழிப்புரை	1—50
21 வைராக்ய தீபம்-பத உரை பொழிப்புரை	0—50
22 சீடாசாரம், பால போதினி உரை	0—50
23 வேதாந்த சாஸ்திரத் ரத்நாவலி 9 சேர்ந்தது	3—00
24 கீதாத் திரயம் கவி (ஈசுவர கீதை பகவத் கீதை பிரஹ்ம கீதை 3 சேர்ந்தது)	3—00
25 வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நத் திரயம் (விவேக சூடாமணி அஞ்ஞ வதைப் பரணி பஞ்சதசி மூன்று சேர்ந்தது)	3—00

26	வாசிட்டம் 2055 கவி	2—25
27	ஒன்பது துறவிகள் பாடிய, திரு எம் பாவை, திருப் பள்ளி எழுச்சி, அருட் பா மாலை	1—00
28	வீர சேகரத், திரு எம் பாவை, திருப் பள்ளி எழுச்சி மணி மாலை சிறு சுடர் உரை	0—75
29	மேற்படி பத உரை	0—25
30	வைராக்கிய சதக தோத்திர உரை	0—19
31	நசுவர கீதை கவி	0—25
32	பகவத் கீதை கவி	1—25
33	பிரஹ்ம கீதை கவி	0—38
34	கைவல்ய நவநீதம் கவி	0—56
35	பஞ்சதசி கவி	0—62
36	வேதாந்த சஞ்ஞா வசநம்	0—13
37	சார்த சதக ஸ்தோத்ர ரச மஞ்சரி	1—50
38	திரிம்சத் ஸ்தோத்ர ரச மஞ்சரி	0—25
39	காசிகாநந்த விஜயம்	0—25
40	கைவல்ய நவநீதம், துறவு சாயிகள் பத சார உரை	3—50
41	கைவல்ய நவநீதம் கிருத பாந உரையும், ஆராய்ச்சி களும்	3—50
42	சசிவந்ந போதம், பதார்த்த பாஸ்கரன் உரை	2—00
43	வைராக்கிய தீப உரை உதாரணக் கவி 73க்கு தீபச் சுடர் உரை	1—00
44	வீர சேகரத் திரு எம்பாவை-திருப்பள்ளி எழுச்சி ஆசார்ய திரய தோத்திர ரச மஞ்சரி (கவி 64)	0—25
45	வைராக்கிய (பக்தி) சதக உரை உதாரணக் கவி 103க்கு பக்தி ரச உரை.	1—00
46	கோவி லூர் மடத்தின், அத்துத மகிமா அகட்பாரம்.	0—50
47	மகாத்ம சரிதாமிருதம்-வசநம்.	2—50
48	பிரபோத சுதாகரம்-பதப் பொருள் மொழி	[பெயர்ப்பு 0—50
49	காணாத சித்தாந்த சந்திரிகை (தர்க்கம்) மொழி	[பெயர்ப்பு. 1—00
50	சப்த பதார்த்தி (தர்க்கம்) மொழி பெயர்ப்பு.	1—00
51	கைவல்ய நவநீத உரை உதாரணக் கவி ஆதித்தன்	[உரை. 2—50